

جامعة الملك العربية
 من الأقمار الصناعية
 من

London - Saturday, 8 February

بسم الله الرحمن الرحيم

تصدر من لندن وتنفذ بالاقمار الصناعية وتطبع في كل من: الخلق، الرياض، جدة - الدار البيضاء، ماريشيا، باريس، لندن، نيويورك (الصفحة الأولى) رقم ١

[illegible]

هذه الجريدة تحتوي على آيات قرآنية محكمة
وبعض أسماء الله الحسنى وأحاديث نبوية مشرفة
واسماء الأنبياء والزهاد لذلك يجب احترامها
وعدم وضعها في مكان غير لائق بعدة قلوب

أحمد أبو الفتوح (ص ١١) الحلقة التاسعة من ملف الأحزاب والانتخابات في السودان (ص ٨)

بوادير انفجار عسكري في لبنان

بيروت - الشرق الأوسط :

بدأت تلوح في سماء لبنان امس بوادر انفجار عسكري واسع النطاق. فبعد رفض الرئيس أمين الجميل التتحي، أغلقت امس المدارس بين شطري بيروت، ولتهبت خطوط المتأس بداء من الاسواق التجارية حتى الحد وكفرشيبا مروريا والسويكيو والميلية، ووجه رئيس الاركان في الجيش نداء الى جميع ضباط وافراد الجيش بالخروج من دائرة الصراع وتحييد الجيش، ليبقى في مأمن من المتفج، ويؤدي

عندما تستع الظروف دوره في الدفاع عن جميع المواطنين بلا استثناء

وفي الصورة عدد من المواطنين بينهم سيدة مسنة يفرون للاعتاد عن تيران التناقلات قرب المتحف ، بعد ان اغلقت جميع المعابر التي تربط شطري المدينة المرفقة واقيمت السواتر الترابية والاستحكامات استعدادا لاجولة قتال مبريرة قد تقود لبنان الى كارثة كما يتوقع الراقيون .

(راجع ص ٢)

كبر مظاهرة اسلامية في القاهرة
تدعو لمحاربة البهائية والتصدي لرموزها

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط.

أكبر مظاهرة اسلامية تشهدها القاهرة لمحاربة الخارجة، دعا الشيخ احمد فرحات امام وخطيب مسجد الحسين بالقاهرة إلى وقف المآلات التي يكتسبها اسبوعيا زعيم التتظيم البهائي في مصر حسين بيكر في إحدى الصحف المصرية. وقال إن استمراره في التخليعة يعد استفزازا لشعائر المسلمين وتحديا صارخا لعقيدة الاسلام. كما يعطي فرصة لبث السموم والافتعال الهدامة لنيل من الاسلام.

وقال الشيخ فخران في محاضرة القاها في مسجد الصين بحضور جموع كبيرة من المسلمين انني استجب من قسمة من علي بها، اي مرتد عن الاسلام، ومع ذلك ليس علي ان يكتب كل يريده في جريدة معربة دون ان يوقف حتى لو خيل صدور حكم المحكمة. وأضاف ان اول الامر مطالعون بالتصديق السريع والصادق لهذه الافكار التي فيها تناقض واضح ومصادرات لما علمه من مطالعته الصحيحة بتطبيق شرع الله عليهم وعود الردة. وأضاف بقوله قد تخاف ان الباطل

كركة القدم السعودية
أول فوز للاتحاد على
الأهلي منذ ٧ أعوام

جدة - مقب - الشري الأوسط:
حقق فريق نادي الاتحاد السعودي

يرى القادي الاهلي منذ ٧ أعوام،
منس عليه الأمر بعد الله الفصيل
كجسد في الاسوع الثاني من مسابقة
الاحاد السودي.
وانتهت المباراة بفوز الاتحاد بهدف
واحد حوزة علي عشعوش في الدقيقة
الستين من الشوط الأول.
وكان الاتحاد قد حقق آخر فوز له
علي الاهلي (وهو الثاني عشر في تاريخه)
بمقامتها له ٥٢ التي بدأت قبل ٣٦
ساعا في الدوري الممتاز لعام (١٩٧٨)
نتيجة ١-٢.
(التفاصيل على الصفحة ١٥)

لجنة ساخنة للبرلمان المصري اليوم
معارضة تستعد لمواجهة المحجوب
نواب الحكومة ينظمون صفوفهم

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: علمت «الشرق الأوسط» أن اجتماعاً سرياً عقد مساء أمس حضره كل من الدكتور محمد محمود رئيس البرلمان المصري والدكتور يوسف وإلى الأمين العام للحزب الوطني الحاكم الدكتور حلمي الحديدي وزير الحديدي ووزير الأمن والمساعد اللواء محمد رشدي وزير الداخلية وعمل الشلالي أمين التنظيم بحزبي وبعض قيادات حزب من القوميين لبحث الإجراءات الخاصة بمنعائش البرلمان اليوم الموعود بفتحهم في قضية رد الأموال المصادرة والتي تمتك لجهة الأمن من الموضوع

وقبل المصادر إن الدكتور المحبوب قد بدأ عقب عودته من باريس اتصالات مكثفة مع بعض أعضاء الحكومة في هذا الشأن وأنه طالب من عدد من الوزراء بالتدخل في المعارضة لوقف اإقدام البرلمان في هذا الموضوع.

وفي الوقت الذي تجري فيه هذه

مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الرياض
قازاق ZAZ
 سبائك وكاتمات الصوت والكهرباء وال
 لانتاشها عن موقعها مؤكدة أن موقف قوي
 لا بد من مناقشته وحسمه تحت قبة
 البرلمان.
 وعملت والشرق الأوسط من الدكتور
 يسوع والي رفض الدخول في هذه
 (التمتة على الصفحة ٢)

[illegible]

عملية حرق المرافق الكهربائية
شمال فلسطين يفرق في الظلام
بعد نصف محطة لتوليد الكهرباء

**رئيس هابتي يتحلى
ويطير الى باريس**

باريس - وكالات الأنباء - هابتي بنو علي، وزير الدفاع، قد غادر في وقت مبكر من مطار جازي في بغداد، في طريقه الى باريس، لزيارة الرئيس الفرنسي جاك شيراك. هابتي هو أول وزير دفاع يرافق الرئيس العراقي صدام حسين في زيارته السنوية الى فرنسا. هابتي هو أيضا أول وزير دفاع يرافق الرئيس العراقي في زيارته السنوية الى فرنسا. هابتي هو أيضا أول وزير دفاع يرافق الرئيس العراقي في زيارته السنوية الى فرنسا.

استنقل من باريس إلى إحدى الدول القريبة الناطقة بالفرنسية، وتردد أنها الجبلين أو الكهفون أو الغار. وبعد الزيارات، تمت الموافقة على إنشاء تدرجت السباح لوفالين بالبحر الهيا، وقال مصدر مغربي مسؤول إن إشاعة لا أساس لها من الصحة.

المركز الذي يعشق

سليمه اسرار عظيمه



مركز فتيحي جده يلبي لك كل احتياجاتك من المشتريات
بأسعار لا تتعارض ... توجه الآن إلى مركز فتيحي جده وسوف تجد:

ملابس داخلية (نسائية) - فساتين - فضفاضات - أطقم منفردة ومجمعة
ملابس أطفال

مركز فقهی حیدر طوطی الدینہ - حیدر - تلیف، ۱۳۹۵ھ

پایان و مقدمات
اقتضائے حراریت و نشاط

کتابخانه
کریستال
آبگانه - هدایا - زهور

مرکز فقهی حیدر طوطی الدینہ - حیدر - تلیف، ۱۳۹۵ھ

پایان و مقدمات
اقتضائے حراریت و نشاط

کتابخانه
کریستال
آبگانه - هدایا - زهور

[The following page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side.]

...the

النصيب الأوفر للكيان الصهيوني في الميزانية الأمريكية الجديدة

واشنطن - كونا: ذكر هذا اللبلة قبل الماضية ان الميزانية الأمريكية الجديدة تمثل حقبة مساعدات مختلفة بين عسكرية واقتصادية لدول الشرق الأوسط مع تخصيص النصيب الأوفر للكيان الصهيوني.

واقترحت الميزانية زيادات رئيسية في المساعدات الإجمالية للمغرب وتونس وسلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية والصومال والسودان.

وسيزداد حجم المساعدات الأمريكية التي تحصل عليها الجزائر مقارنة مع الأعوام السابقة حيث كانت تتلقى مساعدات ضئيلة على شكل تدريب عسكري. وستواصل إسرائيل وعصر حصولها على النصيب الوافر من إجمالي المساعدات الأمريكية وفقا لميزانية السنة المالية القادمة ١٩٨٧.

وستتلقى إسرائيل مساعدات إجمالية بقيمة ٢,٦ بليون دولار هذا العام بينما ستتلقى العام القادم ثلاثة بلايين دولار فقط.

وتحصل مصر هذا العام على ٢,٥ بليون دولار بينما ستحصل في العام القادم على ٢,٢ بليون دولار فقط وذلك بسبب تطبيق قانون أمريكي جديد لترشيده المساعدات الخارجية ولتخفيض العجز في الميزانية.

وتشمل جملة المساعدات الأمريكية لإسرائيل في العام القادم على ١١,١ بليون دولار كمنح أمريكية لدعم الاقتصاد الإسرائيلي و١,٨ بليون دولار كمنح مبيعات أسلحة.

وستحصل مصر على بليون دولار كمنح أمريكية لدعم اقتصادها بحيث يكون جزء منها على شكل مساعدات غذائية و١,٢ بليون دولار على شكل منح مبيعات أسلحة.

من ناحية ثانية سيحصل الأردن على مساعدات أقل في العام القادم بالرغم من ان الإدارة الأمريكية تعتبر دور الأردن حيويا في مستقبل مفاوضات السلام في الشرق الأوسط.

وسترتفع المساعدات المالية الأمريكية للاردن من ٨,٢ بليون دولار هذا العام الى ١١,٧ بليون دولار في العام القادم لكن المساعدات الاقتصادية ستخفض من ١٧,٢ بليون دولار الى ١٢,٥ بليون دولار في العام القادم.

وستتخفف المساعدات الأمريكية كذلك للاراضي الفلسطينية المحتلة بعد عام ١٩٦٧ وفقا للميزانية الجديدة وستحصل الضفة الغربية المحتلة العام القادم على ١٠,١٧ بليون دولار مساعدات غذائية مقارنة مع ١١,١ بليون دولار هذا العام بينما سيحصل قطاع غزة المحتل على ٢,٢ ألف دولار فقط بدلا من ٦٤٠ ألف دولار هذا العام.

وسيزداد حجم المساعدات الأمريكية التي يحصل عليها السودان بصورة واضحة في العام القادم حيث سيحصل على مساعدات إجمالية بقيمة ٢٢,٢ بليون دولار مقارنة مع ١٩ بليون دولار هذا العام الى ٥٠ بليون دولار في العام القادم.

وستكون معظم المساعدات الأمريكية للسودان على شكل مساعدات اقتصادية لكن السودان سيستفيد كذلك من مساعدات مبيعات الأسلحة المباشرة التي سترفع من ١٩ بليون دولار في العام الى ٥٠ بليون دولار في العام القادم.

وستحصل المغرب على مساعدات إجمالية بقيمة ١٥,٦ بليون دولار العام القادم مقارنة مع ١١,٥ بليون دولار هذا العام وسيزداد حجم مساعداتها وفقا لبرنامج المساعدات العسكرية ٢,٢ بليون دولار الى ٦٠ بليون دولار.

وسيزداد حجم المساعدات التي تحصل عليها الصومال من ٨,٧ بليون دولار هذا العام الى ١٠ بليون دولار العام القادم.

وستحصل تونس على مساعدات إجمالية بقيمة ٩,٥ بليون دولار بين مساعدات عسكرية واقتصادية خلال العام القادم ١٩٨٧ مقارنة مع ٨,٤ بليون دولار هذا العام.

وسيكون نصيب سلطنة عمان من المساعدات عام ١٩٨٧ ٥,٩ بليون دولار منها ٤٠ مليون دولار على شكل مساعدات قروض عسكرية.

وستحصل الجمهورية العربية اليمنية على حوالي ٢,٢ بليون دولار هذا العام لكنها ستحصل في العام القادم على حوالي ٤,١ بليون دولار منها ٢,٢ بليون دولار مساعدات اقتصادية.

وكان التلفزيون الإسباني قد بدأ في بث برنامج ديني بروتستانتي في ٢٤ يناير من العام الماضي، أما الكاثوليك وجنود بالذبح في إسبانيا فقد كانت لهم برامجهم الدينية دون انقطاع منذ ظهور التلفزيون في إسبانيا.

وكان عدم وجود برنامج ديني إسلامي في التلفزيون الإسباني وأسمه بالاديان المذكورة قد أثار استغراب وقلق الجالية الإسلامية في إسبانيا، والتي يبلغ تعدادها زهاء المائتين والخمسين ألف نسمة يسكنون فيها نحو أربعين ألفا يعيشون في مدينتي سبتة ومليلية.

وقال أحد السفراء العرب قد قال قبل أيام قليلة ان المفروضات مازالت مستمرة بين الجانب الإسلامي والتلفزيون الإسباني من أجل التوصل الى إنتاج هذا البرنامج الشهري.

وكانت حجة التلفزيون الإسباني التي يبر بها عدم وجود برنامج ديني إسلامي هي عدم عثوره على جهة تمثل المسلمين في إسبانيا بشكل واضح.

وسيقوم بالإشراف على هذا البرنامج التلفزيوني مدير وكالة الأنباء

التلفزيون الإسباني يبدأ بث برنامج خاص بالاسلام في ٢٦ فبراير

مدريد - كونا: علم من مصدر مسؤول في التلفزيون الإسباني انه سيبدأ بث برنامج ديني خاص بالاسلام في السادس والعشرين من الشهر الجاري وذلك لأول مرة في إسبانيا.

المغربية في مدريد محمد شقور الذي شغل سابقا منصب مدير البرامج الدينية والثقافية في التلفزيون المغربي، وجنود بالذبح في إسبانيا فقد كانت لهم برامجهم الدينية دون انقطاع منذ ظهور التلفزيون في إسبانيا.

وكان عدم وجود برنامج ديني إسلامي في التلفزيون الإسباني وأسمه بالاديان المذكورة قد أثار استغراب وقلق الجالية الإسلامية في إسبانيا، والتي يبلغ تعدادها زهاء المائتين والخمسين ألف نسمة يسكنون فيها نحو أربعين ألفا يعيشون في مدينتي سبتة ومليلية.

وقال أحد السفراء العرب قد قال قبل أيام قليلة ان المفروضات مازالت مستمرة بين الجانب الإسلامي والتلفزيون الإسباني من أجل التوصل الى إنتاج هذا البرنامج الشهري.

وكانت حجة التلفزيون الإسباني التي يبر بها عدم وجود برنامج ديني إسلامي هي عدم عثوره على جهة تمثل المسلمين في إسبانيا بشكل واضح.

وسيقوم بالإشراف على هذا البرنامج التلفزيوني مدير وكالة الأنباء

المقاتلات العراقية تقصف هدفا بحريا كبيرا

بغداد - ق.ن: أ. ذكر مصدر عسكري في بغداد ان طائرات عراقية مقاتلة نفذت ضربة جوية على هدف بحري كبير قرب السواحل الإيرانية في الساعة العاشرة والدقيقة الخمسين من صباح أمس.

ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن المصدر قوله ان الطائرات العراقية قامت في الوقت نفسه بتوجيه ضربة جديدة لمشاة جزيرة خرج، مشيرة الى ان جميع الطائرات عادت الى قواعدنا سالمة.

وكانت حجة التلفزيون الإسباني التي يبر بها عدم وجود برنامج ديني إسلامي هي عدم عثوره على جهة تمثل المسلمين في إسبانيا بشكل واضح.

وسيقوم بالإشراف على هذا البرنامج التلفزيوني مدير وكالة الأنباء

انتهاء صياغة ملف التحقيق في الهجوم على مطار روما

روما - كونا: أعلن هنا أمس ان النائب العام دومينيكو سيبا المسؤول عن التحقيق في عملية الهجوم على مكاتب «العال» في مطار روما يوم ٢٧ ديسمبر الجاري فرغ من اعداد وصياغة ملف التحقيق الكامل في العملية استنادا لاقوال الاتحادي محمد شرع المعتقل هنا منذ نهاية العام الماضي.

وسلم سيبا الملف وقوامه الاف الصفحات الى القاضي روزاريو يوريي تمهيدا لحاكمه شرع، الا ان دوائر القضاء تكتمت بشكل كامل على تفاصيل الملف الذي حمل المسؤولية كاملة الى ابونضال.

على صعيد آخر، علم امس ان قاضي التحقيق كارلو ماستيلوني من نيابة مدينة البندقية المسؤول عن قضية ما يسمى بتجارة الأسلحة بين الالوية الحمراء ومنظمة التحرير الفلسطينية اصدر اشعارا قضائيا بحق الامين العام السابق للجنة التنفيذية لاجهزة المعلومات والمخابرات الإيطالية ميشيرون السنيور فالتر بيلوزي الذي شغل ايضا منصب الحاكم المدني

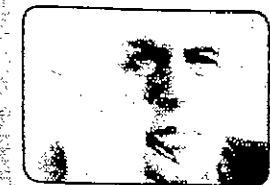
للبنديقية في السبعينات، واتهم القاضي مسؤول المخابرات بأنه تستر على عمليات نقل الأسلحة الى مكاتب «العال» في مطار روما يوم ٢٧ ديسمبر الجاري فرغ من اعداد وصياغة ملف التحقيق الكامل في العملية استنادا لاقوال الاتحادي محمد شرع المعتقل هنا منذ نهاية العام الماضي.

وسلم سيبا الملف وقوامه الاف الصفحات الى القاضي روزاريو يوريي تمهيدا لحاكمه شرع، الا ان دوائر القضاء تكتمت بشكل كامل على تفاصيل الملف الذي حمل المسؤولية كاملة الى ابونضال.

على صعيد آخر، علم امس ان قاضي التحقيق كارلو ماستيلوني من نيابة مدينة البندقية المسؤول عن قضية ما يسمى بتجارة الأسلحة بين الالوية الحمراء ومنظمة التحرير الفلسطينية اصدر اشعارا قضائيا بحق الامين العام السابق للجنة التنفيذية لاجهزة المعلومات والمخابرات الإيطالية ميشيرون السنيور فالتر بيلوزي الذي شغل ايضا منصب الحاكم المدني

رسالة لسوار الذهب من الرئيس الأوغندي

الخرطوم - كونا: تلقى رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رسالة ليلية امس من الرئيس الأوغندي الجديد يوريي موسيفيني حول تطورات الأوضاع في أوغندا.



فكرنا مصطفى أمين

لا يريد بعض الناس ان يصدقوا ان الشعب المصري لا يريد الديكتاتورية ويرفض حكم الرجل الواحد ويأبى حكم الحزب الواحد، ولا يطيق المعتلات والسجون والتعذيب ومحكمة الدجوى والحراسات والمصادرات، وهم يلجئون لنا من بعيد بالسياسة، حتى نخاف ونتكلم، ونرحب بعودة الطغيان والاستبداد.

وهم لا يعرفون ان الشعب يؤمن ان هزيمة ٥ يونيو بسبب الديكتاتورية، هذه الهزيمة التي غيرت خريطة العالم العربي حتى الآن، والتي ندفع ثمنها اليوم، فلا يزال الاسرائيليون يحتلون الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان، ولولا هذه الهزيمة المروعة لما جرأت اسرائيل على «البرطعة» في لبنان، اربع دول عربية محتلة نتيجة هذه الهزيمة التي لم يسبق لها مثيل في اي دولة من دول العالم.

وهم لا يعرفون ان الشعب يؤمن ان ثلاثين سنة من الديكتاتورية المختلفة الانواع والاشكال هي السبب فيما نعانى من فقر وجوع وحرمان، هي السبب في هذا الغلاء الطاحن الذي لم تعرف له الطبقات الفقيرة مثيلا في زمن من الزمان، هي السبب في ان الوفا من المصريين يعيشون في القبور او ينامون في العراء، لان الدولة كانت مشغولة ببناء الاستراحات والسجون ومكاتب الموظفين، هي السبب في انهيار المبادئ والاخلاق والقيم واختفاء الضمائر وكثرة عدد المصوص والنصابين والافاقين والمختلسين، فهم المولود الشرعي للظلام وتكتم الافواه واسعاة الخوف والرعب والجبن بين الوفا الوطنيين، يحدث هذا في كل بلد تلقى فيه حقوق الانسان، وتنادى الدستاتير بالاقدام، ويوضع القضاة في السجون، الشعب يريد الرخاء والاستقرار، ولا رخاء ولا استقرار في ظل الاستبداد، قارن بين اليابان في ظل الديكتاتور توجو وبينها في ظل الديمقراطية، قارن بين ايطاليا في عهد موسوليني وايطاليا في عهد الحكم النيابي، قارن بين ألمانيا في كابوس هتلر وألمانيا في عهد حقوق الانسان.

بدء اعمال اللجنة الثقافية والفنية المغربية - الليبية

الرباط - ا.ف.ب: بدأت اعمال اللجنة الثقافية والفنية المشتركة بين المغرب والليبيا في اطار اتفاقية الاتحاد العربي الافريقي امس الاول في الرباط في مجلس النواب المغربي بحضور عدد كبير من النواب المغاربة والليبيين وبرتاسة احمد عبد الواحد راضي من المغرب امين عام الاتحاد.

وذكر مصدر مسؤول ان الطرفين تناولا والبحث خلال الجلسة المسائل المتعلقة بتعزيز التعاون المغربي - الليبي في مجالات التعليم والبحث العلمي والثقافي فضلا عن العديد من اوجه النشاط المتصلة بالشباب والرياضة والنشر والاعلام.

واشار احمد بلحاج نائب رئيس البرلمان المغربي ومحمود مجازي رئيس الوفد الليبي الذي افتتح الاعمال الى

ليبيا اتخذت اجراءات طارئة لمواجهة الخطر الأمريكي كراكسي: شروط عقد القمة الليبية - الايطالية غير متوفرة

طرابلس - ر: قالت مصادر دبلوماسية ان ليبيا اتخذت اجراءات طارئة في اللحظات الاخيرة قبل سريان الحظر الاقتصادي الأمريكي عليها بخمسين قطع غير لضمان استمرار تشغيل المعدات الأمريكية الصنع.

والقوات الجوية التي طالت عدم الكشف عن هويتها انه تم شراء شاحنات من قطع الغيار ووصلت هذه الشاحنات قبل اول فبراير (شباط) الحالي وهو موعد سريان الحظر التجاري الذي فرضه الرئيس الأمريكي رونالد ريجان على ليبيا.

وقال احد المصادر الدبلوماسية لدى الليبيين ان قطع غيار تكفيهم ثمانية اشهر، كما انهم متفانون بفرض الحصول على قطع غيار من مصادر اخرى اذا نفذت مؤنتهم.

وتعتمد ليبيا اعتمادا كبيرا على التكنولوجيا الأمريكية لصناعة النفط فيها ومشروعات تنمية رئيسية، وقد جعل الحظر تعامل الشركات الأمريكية مع ليبيا امرا غير قانوني.

ولكن مسؤولين ليبيايين يشيرون الى ان ليبيا تحتمل العقوبات التجارية السابقة وان من الممكن ان يحدث ذلك من جديد.

ويقول الدبلوماسيون ان نقل التكنولوجيا بين الولايات المتحدة وحلفائها

واشنطن - كونا: واشتد كراكسي باسم وزارة الخارجية الأمريكية أمس بأن الولايات المتحدة تعتزم نقل سفارتها في تل أبيب الكائنة حاليا في شارع قريب من الشاطئ الى منطقة هرتسليا التي تقع خارج منطقة وسط المدينة.

وقال المتحدث: ولقد تقدمنا بطلب لنقل السفارة لدواعي أمنية.

وذكر مسؤولون أمريكيون ان هذا الاجراء يعتبر جزءا من حملة أمريكية شاملة لتحسين السفارات الأمريكية في مختلف أنحاء العالم التي أصبحت بشكل متزايد هدفا لتهديدات هجمات القنصليات.

ومن ناحية ثانية، صرح جيتو كراكسي رئيس الوزراء الإيطالي بأن شروط عقد مؤتمر قمة إيطالي - ليبيا «غير متوفرة في الوقت الراهن».

وكان كراكسي يرد على الاقتراح بعقد لقاء مع العقيد معمر القذافي كان قد تقدم به في الأسبوع الماضي كاربيلو ميفسود بوتيتي رئيس وزراء مالطة.

سفارة أمريكا بإسرائيل تنقل مكاتبها الى هرتسليا

واشنطن - كونا: صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية أمس بأن الولايات المتحدة تعتزم نقل سفارتها في تل أبيب الكائنة حاليا في شارع قريب من الشاطئ الى منطقة هرتسليا التي تقع خارج منطقة وسط المدينة.

وقال المتحدث: ولقد تقدمنا بطلب لنقل السفارة لدواعي أمنية.

وذكر مسؤولون أمريكيون ان هذا الاجراء يعتبر جزءا من حملة أمريكية شاملة لتحسين السفارات الأمريكية في مختلف أنحاء العالم التي أصبحت بشكل متزايد هدفا لتهديدات هجمات القنصليات.

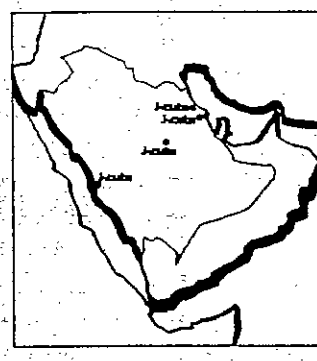
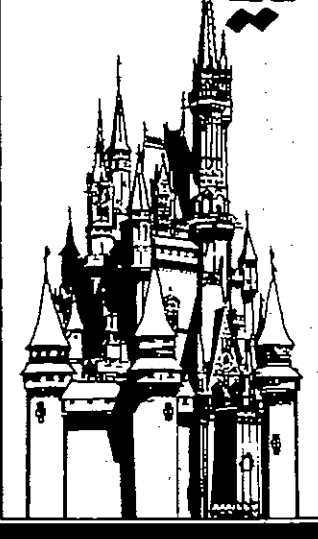
بابانديرو يزور القاهرة هذا الشهر

القاهرة - ق.ن: ذكر هنا امس ان اندرياس بابانديرو رئيس وزراء اليونان سيقيم زيارة لصر في الفترة من ٢٤ الى ٢٧ فبراير (شباط) الحالي.

هارديز

مقابل ٢٠ ريال فقط يمكنك الفوز برحلة مجانية

لشخصين إلى عالم ديزني بأمريكا أو واحدة من ٥٠٠ جائزة أخرى.



تحتفل مطاعم هارديز الثلاثة بمرور ٢٥ عاما على تأسيسها. وهذه المناسبة تشهد لهم كبرون الاحتفال مع وجبة خاصة مكونة من شندويش وروشت بيض والطماطم والبيض مثل هذا مقابل ٢٠ ريال فقط. وبذلك هذا الكوبون للتزود بالغازة الكبرى وهي فرصة لزيارة عالم ديزني بأمريكا والاقتامة هناك مع شخصين مقابل لمدة اشهر عات. لذا حافظ الكوبون فرما



من مؤسسة سعيد العجمو للتجارة من سعيد محمد العمودي من امريكانا

الرياض: شارع الثلاثين - شارع الأمير سلطان - شارع النخعي - شارع الظهران الجبيل - شارع جدة - شارع التحلية - مركز المساعدية رقم ٢٢ الخبير - شارع الظهران الجبيل - شارع جدة - شارع التحلية

صانع أول أفلام التصوير اليابانية ؟ من هو..



سأكورا.. بكل تأكيد! الجمال الباهر الذي تبدو به هذه اليابانية في زي الكيمونو، بتسليمه الفريد وقوشه الزاهية.. ثم التناسق والاشجاء بين أناقة الكيمونو وترتيبه.. هذه التأثيرات مجتمعة لا يستطيع التناطحها سوى أفضل الأفلام المؤتنة.

سأكورا هو أول فيلم ياباني ملون ينعى على ١١١ سنة من الخبرة والتقنية.. وذلك للسبب الذي يجعل من سأكورا الفيلم المثقل لموهبة أدق المواقف التصويرية وسجيل صور تبحث في النفوس بهجة.. اليوم ولستونيات مقبلة.

مؤسسة

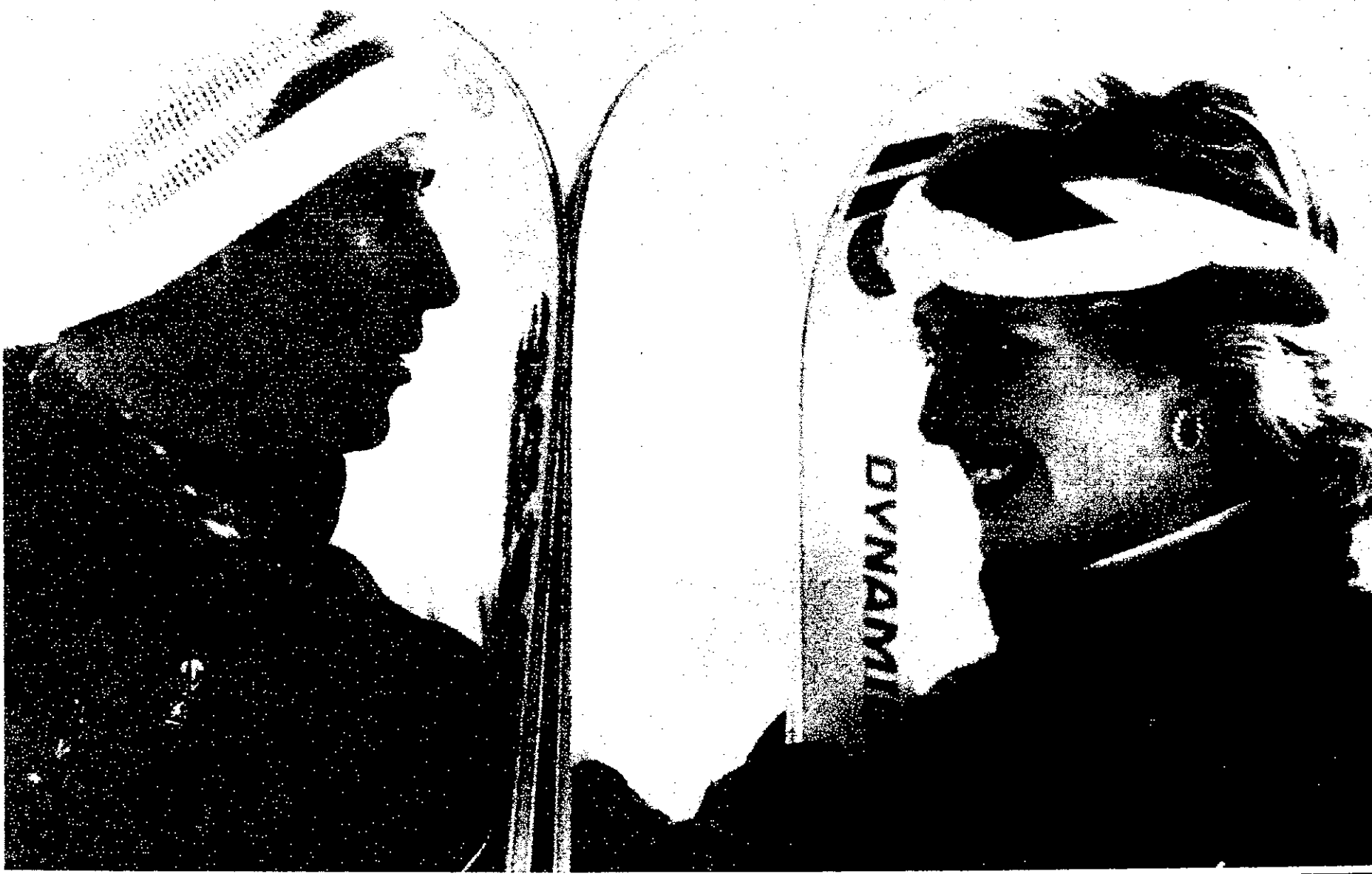
أحمد عبدالواحد

جدة • الرياض • مكة • الخبر • الجبيل • بضع

٢٢٤٤٤٢٢ ٢٢٤٤٤٢٢ ٢٢٤٤٤٢٢ ٢٢٤٤٤٢٢ ٢٢٤٤٤٢٢

sakura

COLOR FILM



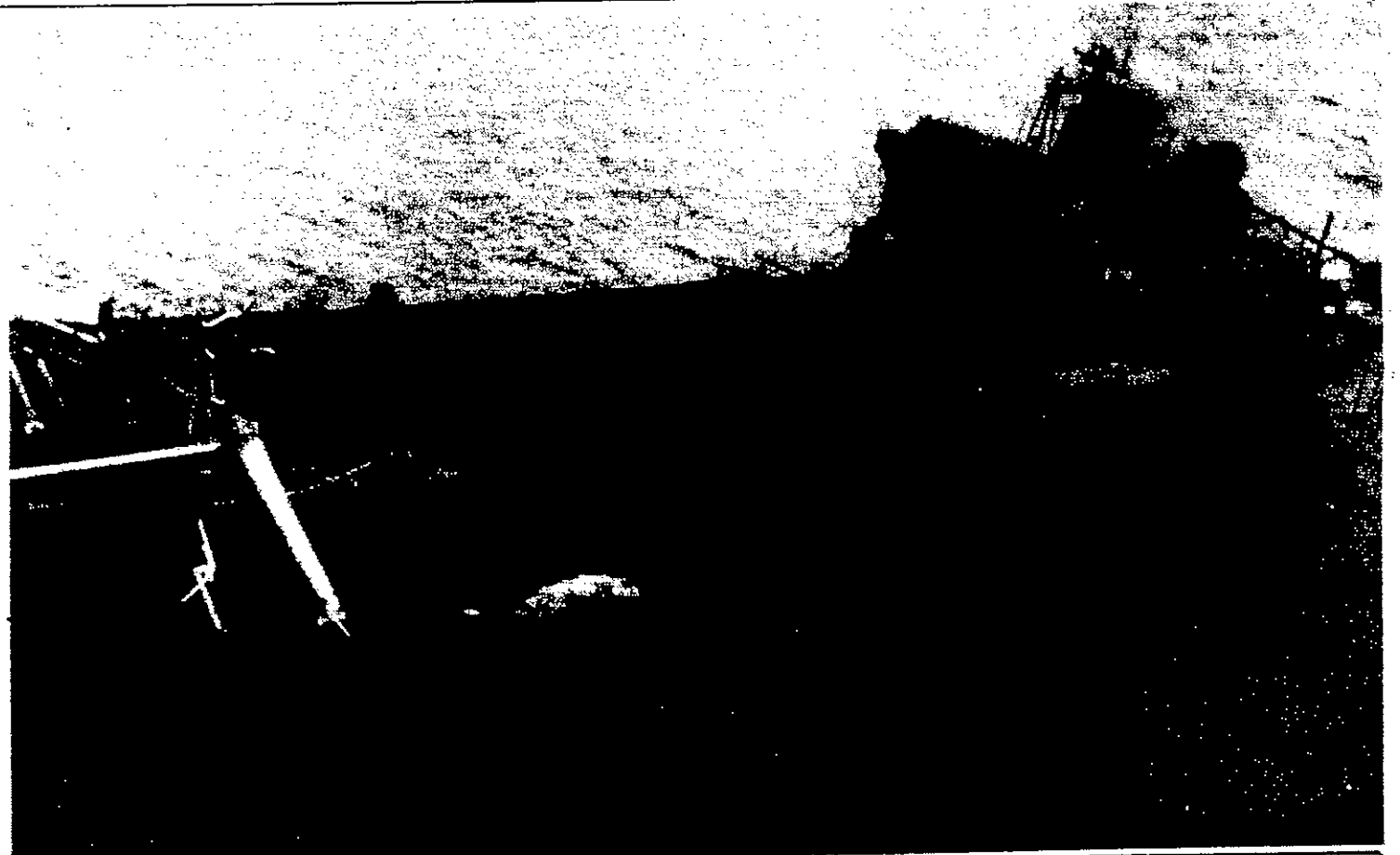
تزلج وشائعات زواج

الامير تشارلز، ولي عهد بريطانيا، وقرينته الاميرة ديانا، يقضيان في الوقت الحاضر عطلة تزلج في منتجع كلوسترز السويسري.
ظهور الامير والاميرة بلباس التزلج لم يكن فيه ما يثير الفضول كثيراً لولا ان العيون الفضولية رصدت معهما سارا فيرجوسون (التي تبدو في الصورة الي اليمين) وهي صديقة الامير اندرو، شقيق ولي العهد البريطاني.
ظهور الصديقة مع الامير والاميرة احدث شائعات سرت بسرعة الكهرياء في الاسلاك تقول ان مناسبة سعيدة قد تعلن قريباً، أي ان اندرو قد يصبح زوج سارا.



ريجان مع «الحرية» والفرنسية

الممثلة الفرنسية كاترين دينوف تأخذ مكانها الى جوار الرئيس الاميركي رونالد ريغان وهو يتقبل مجسماً من الكريستال لتمثال الحرية -المجسم اهداه السفير الفرنسي ايمانويل دي مارجيري الى ريغان بمناسبة الذكرى المئة لاهداء فرنسا التمثال الاصلي الى الولايات المتحدة.



حطام ناقلة في حرب الناقلات

هذا ما تبقى من الناقلة القبرصية «افوسيت» التي قصفتها الطائرات الايرانية في مياه الخليج اول من امس. الناقلة كانت في طريقها بين الكويت وباكستان وعلى متنها ٣٦ بحاراً.
الهجوم وقع على بعد ٧٠ ميلاً شرقي قطر وأسفر عن قتل اربعة واصابة اثنين على الأقل فضلاً عن اتلاف الناقلة كلية.



الاعاصير تعصف بالطائرات

الاعاصير العنيفة في الولايات المتحدة ضربت الطائرات داخل حظائرها وقتلت شخصين واصابت ما يتراوح بين ٤٠ و ٥٠ فرداً.
الى اليمين مشهد من مطار هوكس شمال غربي هيوستن حيث دفعت الاعاصير الطائرات الرابضة فوق المهبط الى بحيرة قريبة.
والى اليسار قلعت الاعاصير سقف وجدران حظيرة طائرات في تومبال بولاية تكساس وحطمت مئات الطائرات او ما يقدر بثمانمئة طائرة صغيرة.

اتجاهات الصحف العالمية

● ملعت الأخبار المحلية على العناوين الرئيسية للصحف البريطانية، إذ لا تزال مضاعفات أزمة ويستلاند تتكشف مع استمرار لجنة الدفاع البريطانية في تحقيقاتها في ملاصات القضية.

● «ديلي ميل» تحت عنوان «المحافظون يربسون أحد حملة الاسم لتغيير رايه».

● فقد كشف آلن بريستو الذي يسيطر على نسبة كبيرة من اسهم ويستلاند ان تلقى عرضاً مزدوجاً: لبيع اسهمه وتحقيق ربح مقداره مليونان وربع المليون جنيه ومنحه لقب سير. أما الهدف من كل ذلك فهو اغراقه بتأنيده شراء شركة سيكورسكي الامريكية ويستلاند بدلا من اتحاد الشركات الأوروبية الذي يحبذ بريستو.

● وتناولت الصحف الشعبية في غابونيا المشكلات التي تعاني منها المستشفيات البريطانية. إذ ركزت «ديلي اكسبريس» عناوينها الرئيسية على ذلك وقالت ان وزير الصحة أعلن ان المستشفيات التي تكون مطابخها قادرة ان تتغذى بعد الآن بحصصا ضد رفع العدوى عليها.

● وكان تراجع الحكومة عن بيع اسهم شركة بريتش ليلاند لشركة فورد أو لشركة جنرال موتورز الأمريكيتين العنوان الرئيسي في صحف «الجارديان» و«التايمز» و«ديلي تلجراف» وقد جاء هذا التراجع إثر تمرر عدد كبير من نواب حزب المحافظين الحاكم على الحكومة التي كانت قد بدأت التفاوض على بيع ليلاند.

وتابعت الصحف نشر انباء الاحوال الجوية السيئة التي عمت بريطانيا. وتكررت صحيفة «ديلي تلجراف» ان الثلوج الغزيرة تساقطت في مختلف انحاء البلاد في الوقت الذي انخفضت درجات الحرارة الى مستويات متدنية جديدة مثل ١٥ درجة تحت الصفر. وأشارت الصحف الأخرى الى اثر هذه الموجة من الثلوج والبرد على طرق المواصلات المختلفة.

● أما الصحف الأمريكية فقد تناولت من بينها «نيويورك تايمز» تصريحات أحمد جبريل من أنه ربما ينتقم من اختطاف إسرائيل الطائرة الليبية يوم الثلاثاء الماضي وتحذير المسافرين من استخدام الطائرات الأمريكية أو الاسرائيلية.

● وتابعت واشنطن بوست تحليلها لميزانية الرئيس ريجان الجديدة للعام ١٩٨٧ كما واصلت قضية الحملة الانتخابية في الغيليين وتطورات الوضع في دولة هايتي. كذلك نشرت تحليلا من عدن لخساعات القتال الأخير وانتقال السلطة الى الزعماء الجدد وقالت ان مشاعر الخوف لا تزال سائدة في اليمن الجنوبي.

وتناولت «لوس انجليس تايمز» نيا اغتيال احد كبار ضباط الاسطول الاسباني في مدريد في وضع الذهان فقد اغتاله مجهولون مع سائقه بينما كان في طريقه الى العمل. وأشارت الصحيفة الى ان نائب الاميرال كريستيان كولون دي كارفالخال يندحر مباشرة من كريستوفر كولومبوس الذي اكتشف امريكا عام ١٤٩٢م.

● ومن اخبار دول ستريت جورنال، المتحد الذي وجهته الولايات المتحدة من انها تستخدم واي عمل تراه مناسبا، ضد اي هجوم تتعرض له طائراتها، وفي خيران قالت الصحيفة ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بعث رسالة الى العامل الاردني الملك حسين من اجل استئناف المحادثات بين الطرفين، واندلاع الاقتتال في لبنان في الوقت الذي لا يزال الرئيس أمين الجميل يصر على البقاء في منصبه ضد رغبات كل المعارضة الإسلامية.

«التايمز»
هايتي: النهاية قريبة

قالت صحيفة «التايمز» في افتتاحيتها تناولت فيها تطورات الأوضاع في دولة هايتي في البحر الكاريبي ان المسألة لم تعد الآن ما اذا كان كلود دوفاليه سيهرب من البلاد أو ما متى سيهرب، ويترك السلطة التي تمتعت بها عائلته طوال حوالي ثلاثين سنة. ولكن المشكلة التي تواجهه الآن هي ان ليس هناك اي دولة مستعدة لقبوله فيها.

إذ تقول الانباء ان الأرجنتين وإيطاليا واليونان وسويسرا واسبانيا كلها رفضت منح حق اللجوء إليها. ورفض هذه الدول قبوله مسألة مفهومة جدا اذا ما أخذنا في حساننا سوء حكمه وفساده ووحشيته والقمع الذي مارسه ضد شعبه.

لكن الصحيفة تساءلت: هل رفض هذه الدول يساعد شعب هايتي؟ ان الولايات المتحدة هي الدولة الوحيدة التي لديها القوة للاطاحة به بل وهي تستطيع فعل ذلك. ومن المؤكد انها ستفعل ذلك الآن. ولا شك في ان أمريكا تدرك ان الوقت فات على اي اصلاح في هايتي ولم تعد مرضاة المعارضة كافية. فقد حلت مشاعر الغضب الشديد بين سكان هايتي الستة ملايين محل الخوف، وهو شعور يصعب جدا على الطغاة ان يواجوه.

وهكذا فإن دوفاليه سيرحل لكن المشكلة هي من الذي سيجل مكانه. لعل افضل شيء هو ضمان التحول التدريجي والسلمي من النظام الدكتاتوري الى الديمقراطية، وبارشاد من الولايات المتحدة - مدنيا لا عسكريا.

تصفية مستودعات

زورنا الكرم... نحن بحاجة
الى معاولك لنسحق الحمال
معاً بموديلات ١٩٨٦ !!
من أجل هذا نضيق لك
مخارجك من البيت...
مفروشات من مختلف
نقش الزور بجنا... والأثاث بألوان رائعة!

مفروشات المطلق
Almutlaq Furniture

تليفونات الأدار - جدة ٤٥٣٧٦/٦٨٢٤٥٣ - تكس ٤٠٨٢٨٢٨٢

مصنع السحابات الخشبية

يقدم الشيش السحابات الانسيوم

ساعات أوتوماتيكية للشعر والاصابع
ساعات أوتوماتيكية للشعر والاصابع
ساعات أوتوماتيكية للشعر والاصابع
ساعات أوتوماتيكية للشعر والاصابع
ساعات أوتوماتيكية للشعر والاصابع
ساعات أوتوماتيكية للشعر والاصابع

مركز ادمت التجاري

طريق المدينة المتأخر

٢٠١٨٣٨٢٨٢ / ٦٥١٩٢١ / ٦٥١٩٢١ - ٤٥٣٧٦ - ٤٥٣٧٦

اربعة خيارات امام ماركوس اذا فازت المعارضة برئاسة الفلبين

قبر رئيس اركانها ونصيره القوي سيصرف على الانتخابات! ومعنى ذلك ان دفع ماركوس بجنوده الى الحملة الانتخابية انما يلعب بوقته الأخيرة اليأس.

ولكن سيطرة العسكريين على الانتخابات وفرض الاصوات يعني ان عملية الارهاب لا بد وان تحدث تحت نظر وسوم الاحزاب.

وإذا هناك في رأي الصحيفة طريقة واحدة فقط لكشف التزوير: ذلك انه ليس في وسع ماركوس ان يخفي التزوير بالجملة عن اعين شعبه.

لكن عهد ماركوس اخذ يقترب من نهايته. ومن المؤسف ان آخرتي يمكن لنا ان نتوقع منه هو انتخابات حرة نزيهة.

لوموند

الخضوع للابتزاز الارهابي ينتهي بالوقوع في أسر المبتزين

نشرت صحيفة «لوموند» الفرنسية مقالاً في صدر صفحتها الأولى حول التحريزات الأمنية في باريس بعد سلسلة التفجيرات التي وقعت الاسبوع الماضي جاء فيه:

هل يجب التنديد بهذه الأعمال، والأعراب عن تعاطفنا مع الضحايا؟ بطبيعة الحال يجب ذلك. ولكن ولأسف، وكما يقول الإيطاليون، فإن كتابة مقال، لا تنقذ العالم.

ان العالم لا يشعر بالجزع الا عندما يضطر الى التعليق على الفساد الشيع الذي يدفع بعض الرجال الى وضع متفجرات في أماكن عامة مع التنية للتمرد، ليس فقط للقتل، بل لقتل اي كان، إما بهدف الانتقام الشخصي أو الجماعي، أو كما يبدو في هذه الحالة، بهدف الابتزاز للأجراج عن عدد من الارهابيين المعتقلين في السجون الفرنسية.

ان الابتزاز موجود منذ وجد الأسلحة التي تستعمل بكثرة في العلاقات بين مجموعات اجتماعية والدول. لكن كل سلطة تحرس على سمعتها، يجب ان تدرك بان الخضوع للابتزاز ينتهي دائماً بالوقوع في أسر المبتزين. وأضافت «لوموند» تقول:

نيويورك تايمز

الولايات المتحدة مهددة بهزيمة استراتيجية في الشرق الأوسط

قالت صحيفة «نيويورك تايمز» ان الولايات المتحدة مهددة بهزيمة استراتيجية بسبب فشلها في اقناع مصر بتحسين العلاقات مع إسرائيل.

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي ان شعوب إسرائيل ورئيس وزراء إسرائيل مكان يأمل في استغلال اي بادرة من العرب في فض اختلافه الكبير بين حزب العمل وكتلة ليكود والسلمي الى فترة ولاية جديدة لنفسه للتوصل الى حل وسط مع الأرمن.

وأضافت قولها الآن يبدو انه يستعين عليه الوفاء بوعده ويسمع لاسحق شامير وزير الخارجية المتشدد بأن يحل محله كرتيس للوزراء في أكتوبر (تشرين الأول) المقبل.

وقالت ان ادارة الرئيس ريجان اخفقت في استخدام نفوذها لوقف

اطارات تويو
تويو حير رفيق على الطريق
حيدر محمد العمري
جدة الرياض الدمام
٨٤٣٢٤٥٣ - ٤٥٣٧٦ - ٤٥٣٧٦

فرص وظيفية مغرية
بركة معدنية رائدة في مجال الحاسب الآلي ترقى في تعيين:
محلي نظم
ميرمجين
مهندسي كمبيوتر
ممثلي مبيعات
على درجته كبيرة من الخبرة والممارسة ..
كتبه إلى: من م. ٢٣٩٩ الرياض ١١٩٥١ المملكة العربية السعودية
مرفقا صورة لشهادتك العلمية والعلمية

هيرالد تريبيون

اربعة خيارات امام ماركوس اذا فازت المعارضة برئاسة الفلبين

علقت صحيفة «هيرالد تريبيون» على بدء انتخابات الرئاسة في الفلبين فقالت انه بعد ان يكون النخبون قد ادلوا بصوتهم فإن الصوت الذي يظل مهم هو صوت الرئيس ماركوس نفسه. فهذه هي الاختيارات المتاحة امامه:

أولاً: يمكنه ان يسمح بمنافسة نزيهة بينه وبين منافسته كورازون اكينو.

ثانياً: يمكنه ان يزور الانتخابات لكي يضمن فوزه.

ثالثاً: يمكنه ان يزور النتائج لكي يحدث الشقاق والانقسام في صفوف المعارضة بحيث يجعل زميل اكينو وهو سلفادور لوريل نائباً للرئيس.

رابعاً: يمكنه ان يلغي الانتخابات في اللحظة الأخيرة بدعوى الحاجة الى المحافظة على الأمن والنظام.

واللهذا فإن الميزانية ستسعى الى تصعيد البحث في مجال الدفاع الاستراتيجي بشكل يجعل الأسلحة النووية السوفياتية في المستقبل عديمة الجدوى مما يعني وقف عملية الارهاب النووي السوفياتي.

أسباب كثيرة وقد تمنع الكونجرس من إدخال تعديلات مهمة على ميزانية ريجان

سلم الرئيس ريجان صباح يوم الاربعاء الماضي ميزانيته للعام الحالي ١٩٨٧ الى الكونجرس. وهي ميزانية لا تقل سوى ستة آلاف مليون دولار عن ألف الف مليون دولار أي تربيون كامل.

وتتصحح صحيفة «وول ستريت جورنال» في تعليقها على هذه الميزانية أعضاء الكونجرس قبل ان يبدأوا عملية إعادة ترتيب اولويات الرئيس كما اوردتها ميزانيته ان يفكروا في بضعة اشياء هي:

أولاً: هذه السنة سنة انتخابات في الكونجرس مما يعني ان عقارب الساعة تركض بسرعة نحو شهر أكتوبر (تشرين الأول) المقبل موعد لاجراء هذه الانتخابات.

ثانياً: ان هناك طويلاً خارج ارادة الولايات المتحدة على الصعيدين المالي والاقتصادي يمكن ان تؤدي الى مزيد من الفوضى والاضطراب في هذه الميزانية.

الاتفاق الدفاعي

وسوف تتعرض ميزانية الرئيس ريجان للانتقاد في الكونجرس لأنه يريد زيادة الاتفاق الدفاعي بنسبة ٦,٢ بالمائة بينما يريد في الوقت نفسه خفض مخصصات البرامج الاجتماعية. ولكن على الكونجرس ألا يستخدم كلمة «اجتماعية» بالمفهوم الفضفاض كما سيتدو امام الكثير من الناخبين بانها

مؤسسة وطنية
تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية للعمل لديها في مشاريعها في مجالات الطرق والكباري.

● مهندس مدني - مدير مشروع
● مهندس جسر
● مهندس ترابية

المطلوب خبرة لا تقل عن ٧ سنوات في مجال الطرق.

الرجاء ملاحظة حاتف: ٢٤٣٣٠٠ / ١١-٢٤٣٣٠٠ جة ٢٨٨٢٢٢٠٠

لكل مهمة جهاز

وقع اختيار البحرية الأمريكية على طائرة BOM-74C RECCO لأغراض التصويب متعدد المهام وعمليات الاستكشاف، وذلك لما تتميز به من انخفاض تكاليف التشغيل والهدف والارتفاع مستوى الأداء والفعول فيها.

وقد شتمت هذه الطائرة وفق مبدأ الوحدات المتكاملة لتسهيل إعادة تركيبها حسب المهمة المطلوبة، بحيث تتحول من التصوير الاستكشاف، وبالعكس، لتطلق من الجوّ أو من البر ويمكن استرجاعها في البر أو في البحر... تصور هذه الطائرة على كاميرا فيديو وتكن برمجتها للتصوير المؤجل، مع إمكانية تصوير الشبكات الأرضية (شكل قطعة على جده).

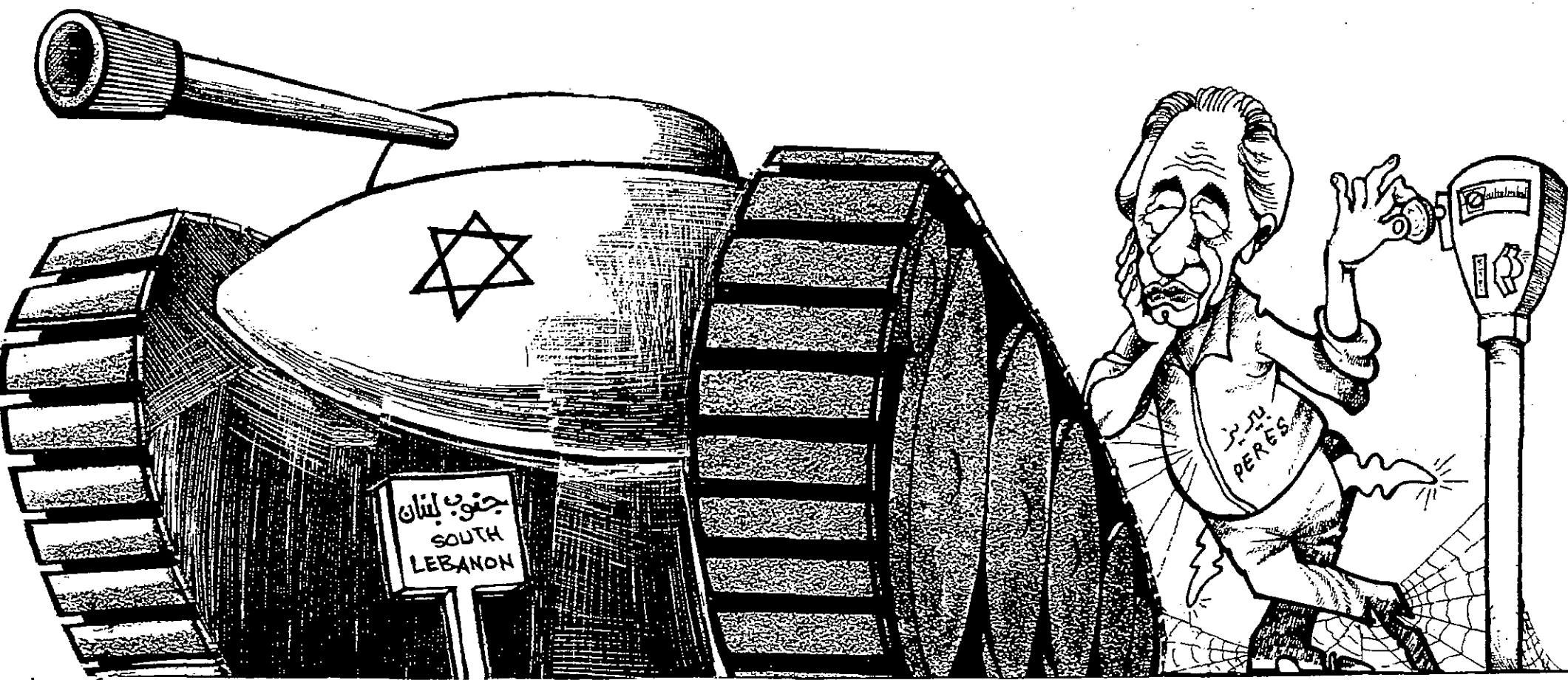
توجيه فيديو، ومهام تصوير مرعبة مستقام إمكانية التصحيح وإلغاء البرمجة أثناء العمل.

تكنولوجيا أثبتت متوّفها وكفاءة استعمال مناسبة جداً مع الاداء الذي من الإنتاج الزاخر وقاعدة الإمداد.

BOM-74C RECCO

لمودة المهام وللمزيد من حرية التصرف في البنية التحتية، أنتج قم فائز في شركة «فورروب» أرائدة عالمياً في مجال الطيران بدون طيارين.

NORTHROP
Making advanced technology work
Venura Division, Aircraft Group
1515 Rancho Conejo Blvd.
Newbury Park, CA 91320 USA



كنوز الإسلام



وقد رأيت وعالمنا الإسلامي ينضج بالمثالي والواهب من حروب يقتل فيها المسلمون سواء في الخليج أو اليمن الجنوبي أو في الصحراء ويغرق في مؤامرات يحييها من أعمى الطمع قلوبهم ونسوا أنهم قرب الزمن أو بعد زائلون حيث يتم حصارهم على ما اقترفت نفوسهم من جرائم قتل ودمار .. رأيت وسط عالمنا هذا الذي نرى فيه انتهاك المسجد الأقصى ولا تتحرك إلا بالبلاتغات وبيانات الشجب الكلامية .. رأيت وسط كل ذلك وغير ذلك أن لخصص هذا المقال لموضوع الأسر المسلمة الميعثرة في أراضي لا يدين أهلها بدين الإسلام ..

انقاذ هذه الأسر وهي تقدر أعدادها بالملايين يقتضي جهودا جبارة ودراسات مستفيضة وكما كنت أتمنى أن أستطيع أن أقدم الحلول التي تيسر لها وتحبب لها التمسك بالدين الحنيف وغرسه في قلوب ملايين الأطفال ..

منظمة المؤتمر الإسلامي

الدول الإسلامية تجمعها منظمة المؤتمر الإسلامي .. هذه المنظمة تقوم بجهد كبير أكثرها يتجه إلى تسوية الخلافات السياسية التي تقطع أوصال بعض الدول الإسلامية وتسحق حقوقها .. تقوم منظمة المؤتمر الإسلامي بجهد كبير أيضا للدفاع عن الإسلام بالرد على افتراءات أعداء الإسلام وكذلك بنشر بحوث ودراسات إسلامية ..

أرجو أن يقل النشاط السياسي للمنظمة وأن يزداد النشاط الإعلامي .. لم يستطع المسلمون رغم الجهود الصادقة والمكثفة التي تكررت عدة مرات من وقف الحرب بين العراق واليمن كما أن الجهود والتأييد الذي تولته المنظمة في كل مؤتمر دولي تقوده لساندة الحقيق الفلسطينية لم توصل إلى نتيجة فعالة ..

الاجتماعات غير السياسية للمؤتمر الإسلامي لا تجد حظها في القدر الكافي لدى وسائل الإعلام من صحافة وأذاعات في الدول الإسلامية مع ذلك كما أتمنى أن يتحول نشاط المنظمة بصفة أصلية إلى الدعوة الإسلامية ..

إذا كانت مشكلة المهاجرين المغتربين هي الحاجة إلى مزيد من النقاثة الإسلامية فإن مشاكل المسلمين في عصرنا المادي الذي تعيشه أشنع وأشد خطرا وضررا ..

أنا نفسي ونصوم ونسبح باسم الله وفكرنا بليقنا العظيم منصرف إلى هذه المادية وقبضت إلى المال .. والتدين .. والتأجيل في الأعمال والصانع يضاعف أجره بصورة تتجاوز كل الحدود وأصبحت تستهين بالعودة ولا تصدق في المواعيد وتتسلى بسر الناس ..

القضاء على كل هذه البليات التي أوصلت دولنا إلى هذه الحروب وشعوبنا إلى هذه المادية وقبضت إلى التدين .. والتدين .. رأي ليس هو مجرد أداء القروض ولكن هو التمسك بما أتم الله به عبدا أن هذا إلى الإسلام ..

هل لو كنا متدينين كانت تقوم بيننا حروب يقتل فيها المسلم أخاه المسلم من أجل اطعام أو الزعامة أو الاستيلاء على قطعة من الأرض ؟

هل لو كنا متدينين كانت المادية تطفئ على عقولنا وقلوبنا بالصورة الرهيبة التي نعيشها ؟

لماذا لا تتحول منظمة المؤتمر الإسلامي إلى عمل أعظم وأكبر من الاجتماعات السياسية التي يفتش لها الخليل والزمر وتتنتهى إلى قرارات تعرف جميعا أنها لن توفى حوبا ولن توصل إلى استعادة حق ؟

أرجو أن يغفر لي القارئ زفرة القلب التي أخرجتني عن موضوع المثال للشعور بالهامة لما يقع في حرب القوي واليمن الجنوبي أهوال لبنان ذل الاعتداءات على المسجد الأقصى تطيش العقل وتشتت الفكر ..

عودة إلى أبناء المغتربين

لماذا لا يبتنى المؤتمر الإسلامي عمل شرائط فيديو تسجيل بأسلوب بسيط وغير متقن تاريخ الإسلام سواء عن طريق التمثيل أو السرد مع صور رمزية ..

لقد دخل الفيديو كل البيوت ويمكن مثل هذه الأقلام التي تقص حياة الرسول عليه الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين العظيم وأبطال الإسلام وسيرة وقصص الحية والرحمة والتعاطف وقيمة الصدق والنقاثة والدعوة إلى العلم وبمناخضة الظلم الإسلام حافل بالبيانات التي لا تحف لكل ما هو كريم ومفيد للحياة الإنسانية ..

لو أن المؤتمر الإسلامي ركز جانبا من نشاطه لتوصل إلى ما يغضب به الإسلام من القواعد السامية التي لو سادت بين المسلمين لسادوا بين القوى العظمى بدل أن يكونوا محل لعب ولهو هذه القوى .. وسجل على أشرطة الفيديو كل ما يتصل بالإسلام بصورة عميرية ومشوقة وبلغات مختلفة .. فإن هذه الأقلام ستساعد ملايين المغتربين على تربية أطفالهم تربية دينية ..

أكثر من ذلك ستوضع هذه التسجيلات للملايين من الناس في كافة أرجاء الدنيا حقائق بصورة ميسرة ومشوقة .. حقائق عن الإسلام يحاول أعداء الدين الحنيف أما أخفاها أو تشويهها ..

كنوز الإسلام لا حصر لها ويجب أن تيسر لكل إنسان أن ينهل من هذه الكنوز ..

اعتقد أن اسمي مهمة يمكن لمنظمة المؤتمر الإسلامي أن تنهض بها في الكشف عن هذه الكنوز ليس فقط بالدراسات الفقهية بل أيضا بالوسائل الحديثة والأساليب البسيطة والمشوقة فهي الأساليب تغزو العقول والقلوب ..

بهذا الهدية وتبناوتني عواطف مختلفة ولكنني وجدت نفسي انسحب في هدوء ..

وبعد لحظات كنت أتمتع الموضوع واندمجت في عبادة الله وأذكرني بعد الصلاة أخذت أردد وكانني أسطوانة مشروخة : «استغفر الله ويكفي ..

كم أتمنى أن أروي لك تفاصيل ما حدث خلال الأيام الأربعة التالية ولكنني أخشى الانتقال عليك ولذلك أكتفي بأن أخبرك بأن حسن في اليوم الرابع كان يلعب في المنزل وضحكته ترون في أدني كوميدي في من الفضاء ..

وعدنا إلى الإسلام

كان من الطبيعي أن نعود إلى الإسلام .. أن نصل .. ونصوم .. ونقرأ كما لا يصل إلى أيدينا عن الإسلام خصوصا ما كتبه المفكر الإسلامي الأستاذ أحمد محمد جمال في جريدة الشرق الأوسط .. ويدنا أن نصل باخوان لنا في الغربة من المسلمين واتفقنا مع بعضهم على أن نتبادل الزيارات كل أسبوعين ..

تطرق القناش بيننا إلى مرض ابننا حسن وإلى صلاة زوجتي ودعائها في خشوع كامل وتوسلها إلى الله سبحانه وتعالى أن يمن بالشفاء عليه ثم رحمة الله بنا إذ تكرم بالاستجابة لتوسلها وهنا تحدث أحد الزملاء عن مشكلة تربية الأطفال المسلمين تربية إسلامية ..

أخذ كل واحد من الحاضرين يروي مشكلته وهي تقريبا واحدة بالنسبة للجميع وتتخلص في عدم توفر الوسائل التعليمية التي يمكن بها مقاومة التيار الجارف للحياة في أمريكا ..

أنا لا نملك الوقت الكافي ولا الأسلوب المقتنع الذي يمكن أن يؤثر على أولاد يتعلمون ويترقبون في بلاد بلغت فيها الانحرافات إلى أقصى الحدود ..

صحيح أن المراكز الإسلامية قد انتشرت في كثير من المدن الكبرى بأمريكا واعتقد أنها انتشرت في دول كثيرة وأن هذه المراكز فضلا عن وجود مساجد بها فإن بها مكتبات حافلة بالكتب الإسلامية كما أن في كثير منها مدارس لتعليم الدين واللغة العربية ولكن ليست كل الأسر المسلمة تسكن المدن الكبرى وليس باستطاعة كل الأسر التي تسكن المدن الكبرى أن ترتب لأطفالها الانتظام في هذه المدارس ..

عندما تبين أنك تكتب كل سبت مقالا سياسيا في الشرق الأوسط رأيت أن أكتب لك رغبتي إلى المسؤولين وأصحاب المؤسسة التي تصدرها أن يعاونوني في تيسير مهمة تلقين أبنائنا قواعد الدين الحنيف ..

ليس بالأجبار

لقد حاولنا أنا وزوجتي أن نلزم أبنائنا وأختي الكبرى بالصلاة وقد استجابوا لنا ولكن كنت ووجتي نلاحظ أن استجابتهما هي من قبيل مزيج من الطاعة والخوف من غضبنا ..

أنا تفرقتنا في أرجاء الأرض هربا من حكم قساة غلاط .. وتشتتنا في أرض بعيدة عن المآذن وعن مباحث شهر رمضان وعن مدارس تدرس الدين الحنيف وعن كتب ميسرة للأطفال وتريد ألا نحمل أوزار انقطاع صلة أولادنا بالإسلام .. أن جاري الهندي يتلقى من الهند نشرات تيسر له تلقين الأولاد دينهم وتحببهم في التمسك به ..

أنا تريد أن غرس في قلوب أطفالنا حب الإسلام وعظمة الإسلام وصور الجهاد الرائع لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والصحابة العظيم ومعظمنا وأن كان قد درس التاريخ الإسلامي في صباه فقد انتمس الكثير من تفاصيل ما درس وما تبقى لنا من معلومات لا نجد صفتها ولا نحسن سردها بالأسلوب الذي يستهوي عقل الأطفال ..

لكل ذلك كتبت لك وأطلت عليك لأرجو أن توصل صوتنا الذي يتوغل أن تساعدونا ساعدكم الله ..

ملاذ كنت كتب عنهما الأول عن رجل قضى شبابه لا يؤدي فروض الإسلام ولم يستيقظ إلى دينه إلا عندما تزوجت ابنته من أروبيي ورغم أن هذا الأروبيي قد شهر إسلامه إلا أن الرجل ظل حزينا وكان يمتني كما قال أن تتزوج ابنته من مصري مسلم والمثل الثاني عن أسرة صربية التي تعرضت لمشاق الحياة عن أداء الفروض ثم لم تجد دين الله ملجأ وملأها تلؤذ به وتتوسل إليه في محنة امتلاكها لباس دين الخروج منها فقامت يد الرحمن ليس فقط بشفاء الابن قلدة الكبد بل أعادت اليها نعمة العبادة والرغبة القوية والملحة في تنشئة الأولاد على حب الإسلام والتمسك بقواعده ..

صافحتني ويكاد الدمع ينقرط من عيني .. عرفتة مرحا لا يحمل هموم الدنيا إذا صادفته إلا ليضع لحظات ثم سرعان ما يخلص نفسه منها ..

رجل وسيم ورياضي يتحدث الفرنسية والإنجليزية بطلاقة متزوج من سيدة تنسب إلى أسرة محمد علي التي كانت تحكم مصر ولهذا اضطرسنة ١٩٥٢ إلى الهجرة من مصر بعد مصادرة حركة الجيش أملاك زوجته وأملاكه واستقر به المقام في مدينة لوزان ..

يسرت له ثقافته أن يجد عملا يوفر له كل متطلبات الحياة الكريمة وكان يحظى بحب وتقدير لدى رؤسائه وزملائه في العمل ..

الامر الذي كان يقضي هو عدم تمسكه بقواعد الإسلام وانصرافه عن أداء فريضة الصلاة ..

عندما قابلته وجدته حزينا بالمرء يسأله عن أسباب هذه الكتابة فقال في حيرة : «تصور أن ابنتي ستزوج من شاب نرويجي كان يدرس معها في الجامعة ؟»

وبعد فترة صمت بكى بكاء شديدا : «ابنتي أنا نتزوج نرويجيا ...»

ثم أضاف : «صحيح هو شهر إسلامه .. ولكن من يدرينا أنه حقيقة قد اعتنق الإسلام ...»

وانحدرت دمعته من عيني ..

حاولت أن أخفف عنه قائلا : أن إسلامك قد يكون صادقا .. وإذا كنت صادقا في إسلامك تكون ابنتك قد حققت أمرا يستحق فخره .. ولكنه من رأسه وقال : «كنت أتمنى أن تتزوج في مصر رجلا تلقى في إسلامه ...»

ساعدونا يساعدكم الله

تكررت قصة هذا الرجل وقد مضى عليها قرابة العشرين عاما عندما كنت أطلع رسالة من صديق يعيش في إحدى ضواحي مدينة طوس أنجليس، بالولايات المتحدة الأمريكية ..

يقول الصديق أنه فرح أن يجدني أكتب مقالا أسبوعيا في جريدة الشرق الأوسط وأن هذا شجعني على الكتابة في رايجا من المسؤولين عن هذه الجريدة وأصحابها أن يساعدوه ويساعدوا ملايين الأسر المسلمة المنتشرة في كافة الدول الأجنبية ..

ملخص ما يريد الصديق هو : كيف يمكن تنمية الإسلام في الأولاد ؟

هذا هو محور سؤاله ..

يقول الآن يعمل مهندسا في إحدى الشركات ويريد دخلا لا بأس به وتعمل زوجته محاسبة بشركة أخرى كي يتوفر للأسرة ما يكفي من المال لتربية البنين والبنات تربية «راقية» .. وهذا هو اللفظ الذي استعمله .. لأن ثقافت الدراسة مرتفعة فضلا عن باقي متطلبات الحياة ..

يقول : أنه اقترح في وقت من الأوقات أن تستقبل زوجته من عملها وتفرغ لتربية الأولاد وقلبت هي ذلك وكان الأولاد في ذلك الوقت في مدارس حكومية مما كان يقلل انفتاحا ولكن تبين لنا أن مرتبتي لم يعد يكفي وأن الدين قد بدأت تتراكم ونحن في دولة لا تجد فيها من يساعدنا ماليا فلا أمل ولا آفاق .. وانتهى الأمر إلى عودة زوجتي إلى العمل ..

سبب الحاق الأولاد في مدارس خاصة هو تعرضهم لمعاملة شاذة في المدرسة الحكومية لأن المنطقة التي تسكنها بها نسبة واضحة من اليهود المتعصبين وتصعب هذا يجعلهم الأولاد إلى المدرسة وهو تعصب يلقي علقا وتأييدا من بعض المدرسين ..

شغلنا الحياة عن الدين

يقول الصديق : لقد كانت عملية شاقة ومغامرة لها رهبتها أن نهاجر من مصر حيث الأهل والأصدقاء إلى حيث لا أهل ولا أصدقاء بل إلى المجهول ولكن كان لا بد لنا من خوض المغامرة ولا شك أنك تعرف الأسباب التي دعت الملايين من الأسر إلى الهجرة ..

ويستمر يروي قصته أو مشكلته فيقول : شغلنا متاعب الحياة عن أداء الفروض ولا شك أنك تعرف أن أداء الفروض ينبعث من الإيمان بالغيبية ويتغذى البيئة وتصعب مع استمرار تأديتها عادة .. إذا انقطعت العادة ولم تتوفر البيئة حلت مكانها عادة جديدة وهي ترك تأدية الفروض ..

ثم يقول : ومرت السنوات واستمرنا أسلوب الأمريكان في الحياة نحضر حفلاتهم ونعيش كما يعيشون وأنا أخجل إذ أخبرك أننا كنا نشرب ما يشربون من خمر وكنا نتصور أنه لا سبيل للعيش في هذه البلاد إلا بالاندماج في عاداتنا فاندمجنا في هذه العادات المخالفة لديتنا ..

مرض حسن مرضا خطيرا

ويروي الرجل فيقول : منذ شهرين مرض حسن ابنتنا وبدأ المرض يحمي أن ارتفعت درجة حرارته واحمرت عيناه وتصورتنا أنها «انفلونزا» ولكن لم تقلع الأدوية المعروفة بأنها تعالج هذا المرض ووقف الحمى أو في تخفيف الآلام عن ابنتنا ..

باختصار مرت أسابيع وحسن يعاني قسوة المرض في أحد أكبر المستشفيات وقد انقضا كل مذكراتنا على علاجه والحمى لا تزاله وأصبح من الضعف والهزال بحيث أصبحتنا وقد سيطر اليأس علينا ..

حالاتنا جميع ولينا من فزوجتي تتحجب في صمت متصورة أنني لا أدرك ما تقاسي .. كان النوم مقطعا .. وفي لحظة استيقاظ رأيت نورا في جرة الجلوس ولم أجد زوجتي إلى جوارتي في الفراش ففقت مذهورا ومهرولا ..

وبقيت بالباب حيث رأيت زوجتي جالسة على الأرض وترفع يديها وتبتم بكلمات وأدركت أنها تتوسل إلى الله سبحانه وتعالى .. أقسم لك أنني لم أر في حياتي وجه زوجتي يمثل هذا الجلال ولا

الشرق الأوسط

تصدر من لندن وتشرق في جميع أنحاء العالم

الناشران : هشام علي حافظ محمد علي حافظ
نائب الناشر : سمير علي حافظ
رئيس التحرير : عرفان نظام الدين
نائب رئيس التحرير : محمود عطا الله

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

مدير التحرير : سارة الخديجة

معرضان للرسم في الرباط : يوسف بنجلون يمزج الحنين بالثراث عبد الكبير ربيع : رؤية بالخط العربي



الرباط- مكتب «الشرق الأوسط»
نظم الرسم المغربي يوسف بنجلون مؤخرًا بالقاعة الوطنية، باب الروح بالرباط معرضًا فرديًا، حضر حفل افتتاحه عدد من المهتمين من فنانين وكتاب وأصحاب قاعات العروض.
ويوسف بنجلون من مواليد ١٩٤٢ بمدينة وزان، الإطلس المتوسط، وخلال الفترة ما بين ١٩٦١ و١٩٦٤ تلقى تكوينًا فنيًا بمدرسة الفنون التطبيقية بالدار البيضاء، وأول معرض نظم له كان عام ١٩٦٥ بالقاعة العمومية بالبيضاء، وساهم ابتداءً من عام ١٩٦٦ كعضو في جمعية الفنانين الرسميين المغاربة التي كانت تضم في عضويتها كلا من الفنانين الراحيين الشراوي والغرباوي والدمنتلي، وتعتبر هذه الجمعية أول حركة فنية مغربية قامت بعد الاستقلال.

تدرجت وسائله التعبيرية نحو رسم شبه تجريدي، كان لقائه سنة ١٩٧١ بمؤرخ الفن (ب. دوريفال) لقاءً حاسماً في حياته حيث فتح أمامه أبواب التعرف على حقيقة الفن الحديث، وكانت تشجيعات المؤرخ له مفيدة بالنسبة إليه، وجعلته يلتقي بإستاذة الفن الحديث البارزين.

● مميزات خاصة :

فته ذو مزاج تأمل وانعزالي يكشف عن علامات رؤية الشرق الأقصى الفنية، ويميل نحو أساليب لا تشخيصية حيث القسوة وتتمثل مكان اللون داخل حركة مراقبة ومراقبة.
وسايله التعبيرية ميسرة وتتعامل مع سواد تنوعي كثيف ممدود تارة وخفيف شفافة تارة أخرى، وتظهر من خلاله أضواء لا مادية تكشف عن بحث مستمر عن المطلق.

تتميز نشاط عبد الكبير ربيع بحضور مكثف، ابتداءً من عام ١٩٧٥ في العديد من

اليومية العريضة التي كانت ان تغيب بسبب تطور المجتمع وتغيُّب التغيرات الحديثة. وقد أثارت المواضيع التي تتركز اليها الرسم في لوحاته انتباه المدعوين برجعها إلى الحياة العربية التقليدية، حياة القرية والديانة القديمة، التي تحكي أمجاداً خالفة في تاريخ المغرب، وكل بقعة منها أو حولها تذكر بمآثر حضارية من (اغراوي) إلى ربهمة وبني مسارة وممسودة) وغيرها من المناطق والقبائل التي عرفت أعظم الانتصارات العربية.

● الطفولة والشاعرية :

ويرجع اختيار يوسف بنجلون مواضيع أخرى من مدينته إلى الحنين الذي مازال يحمله في أعماقه رغم ابتعاده عنها (يعمل حالياً مهندساً معمارياً بالدار البيضاء) وإلى الذكريات الخالدة، ذكريات الطفولة والصبا، وكذلك إلى كونه أحد أبناء وزان الذين عقدوا العزم على رد الجبل لبلدتهم التي غذتهم من ربهمة وسقتهم من فيض يابئهم.

أن أسلوب يوسف بنجلون تغلب عليه شاعرية لطيفة رغم واقعية وترجع هذه الشاعرية إلى الألوان التي نجح في تسييقها وصقلها، والتكوينات داخل اللوحة عادية تتخضع للمعنى الأكاديمي (مظهر عنصر النهضة الأوروبية). هناك بعض لوحات البورتريه (تصوير الأشخاص) التي لا تخلو من أهمية رغم بعض العيوب الطفيفة الناتجة عن الخطأ التشريحي والتي رسمت بخلفية داكنة (اللون الأسود أو البني القاتم) تذكرنا بخلفية الفنان الفلامندي رامبراند.

● معرض آخر :

كذلك نظم بقاعة العمل (الاولي) للفن الحديث معرض الرسم المغربي عبد الكبير ربيع وكانت هذه فرصة تعرف من خلالها الجمهور على الأعمال التي شارك بها في الرسم في تظاهرة «معرض فني مغربي» كروتبول، التي نظمت في المدينة الفرنسية نفسها خلال شهر ماي (مايو) الماضي وعبد الكبير ربيع من مواليد ١٩٤٤ بمدينة بولاي (شرق المغرب)، وبدأ حياته الفنية بتبني الأسلوب الانطباعي، ثم

عرف بنجلون خلال السبعينات بأعماله الشخصية الرخامية التي تتلخص مواضيع انسانية بأسلوب تيسطي يتراوح بين التشخيصية والتجريدية. أما الأعمال التي قدمها في معرضه الحالي فهي تشخيصية تتلخص مواضيع من الواقع، تستند أشكالها والوانها من البيئة التي عاش وترى فيها الرسم، بيئة مدينة وزان العريضة في الإصالة الخلقة والبيئة.

حاول الرسم ان يقدم انواعاً شتى من الرسم الواقعي كالطبيعة الصامتة وصور الأشخاص (البورتريه) ورسم المناظر الطبيعية مصنوعة في قالب تشخيصي أكاديمي. والظاهر أن الرسم أحسن بما يعاينه الجمهور من مشاكل في الواقع، خصوصاً التجريدية، لذلك انشغل عن التعامل مع الأسلوب التشخيصي في الأشكال حتى يبسط لغة التعامل مع الجمهور.

● مجد وحضارة :

المواضيع بسيطة تكشف عما يعانيه الفنان من حنين إلى مدينته وإلى التقاليد



همسة رماد الضوء



بيني وبين الضوء صداقة روح

وقلب. بيني وبين الورد أحاديث جميل

وحي. بيني وبين عيني مجادلات أحلام.

ومع هذا أعيش بين الكل أحيا

الأيام. ومع أن كل المؤامرة هي رقصه

الجواري حول قنديل نجم. وكسل الآوان هي لون أبيض

عيون التامل الذي لا يرى أبعد من

الظنوب المخفورة في دنيا السنين،

ولدينا أسطح مرايا تتخادع النظم،

وتجربني أن تكون فيها لونها حوي.

أنا لا أريد أن أفهم سر التكوين

الانعكاسي في تلك المرايا المصطنعة.

لا أريد أن أصدق أن ما خلف هذا

اللون الفضي لون أسود مرسوم بدقة

حتى لا تری سوى الإقنعة ذات

الآوان الأخرى.

فألتفت طهر لا أريد أن يتلو

بالفكر والورد في هذا العالم غارق

في الخسائر. وأما أعشقه عطر

واستماعة. وعقل سكن حلم موشج

بالفرح كامان الأماني. والزمن لا

أحبه معمورا في قلوب القلام.

فيا معشر الضجيح. يا من

استعمرتم رؤوس الديابيس. ليكنم

تنتازون عن القنني لتقبل الأرض.

ليكنم تحاربون الجيوش التي تهدم

الفرح في قلوبكم بمفعول التشاؤم.

ليكنم تعودون أطفالاً من جديد.

ونبني الدنيا ثانية على انغام براءة

وبين عطر حور. ونعود ثانية نشعر

بإنسانيتنا ولو كحل.

● همسة عطر :

● لو أنني ضوء.. لا

رضيت أن أوك من نار

الشمس.

● ولو أنني طير.. لا نبت

العش بين أغصان الأرض.

● ولو أنني زهر.. لا أحببت

النوم إلا في عطر الحلم.

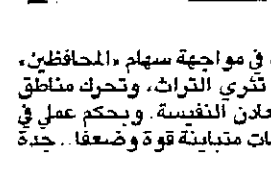
● شاهد عصمت

الشوا



أجرام المستقبل ظاهرة التجميع في دراسة التراث !

● بقلم: علوي طه الصافي



تراثنا الأدبي.. كيف نتعامل معه؟ سؤال ليس جديداً على الساحة الأدبية.. فهو يثار بين حين وآخر حين تتعالى أصوات «الحداثيين» في مواجهة سهام «المحافظين» ورمالهم للحد من طوح الأعمال الجديدة التي تطرحها أقلام تنوُّق إلى اقتحام المستقبل بإضافات تثرى التراث، وتحرك مناطق السكون على خريطة، وإزاحة غبار الأيام عن الأضواء المشرقة المخبوءة داخل المخالجات الخفية بالاعلان الفنية. وبحكم على في مجلة ثقافية اتفقت العديد من الدراسات الأدبية التي تتناول بعض جوانب تراثنا الأدبي.. وهي دراسات متباينة قوة وضعفاً. جده في جوانب بسيطة، وتكراراً وتجميعاً معقوتاً في جوانب عديدة.

بعض اصحاب هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

بعض هذه الدراسات تشيخ ان تطالع أسماء اصحابها في صفحة «الوقبات» التي تعنى بها بعض الصحف العربية. والظاهرة التي وجبت نظري هي ظاهرة دراسات «التجميع» التي لا تخدم التراث، ولا تقره إلى القارئ المعاصر، هذا إذا لم تشكل عبئا ثقيلا على النظم.

RONSON

المذاق الحقيقي للتبغ الفرجينى
تستطيع الحصول عليه فقط من رونسون لندن

(تحذير حكومي : التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين)

ايسوزو اسكا

جَمِيلَةٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ ... الجَسْمُ الانْسَانِي الرَّشِيقُ .. وَالرَّحَابَةُ الْمُضَيَّافَةُ فِي الدَّخْلِ .. وَالانْطِلَاقُ الْعَاصِفُ الْمُمْتَعُ

● مقود آلي (باورستيرنج) .
● ناقل سرعة (جير) عادي أو أوتوماتيكي .
● مكيف هواء حار / بارد .
● قفل مركزي مع زجاج أوتوماتيك أو عادي .
● فرش خمل + راديو كاسيت وع ساعات .

النوع	حجم البطاقة	الريسة	السعر التقري
اكما ممتاز	٢٩١٧٦	٣٢٧٦	٢٩٠٠
اكما ممتاز	٢٣٩٧٦	٤٠٧٦	١٩٩٠
اكما ممتاز	٢١٢٥٦	٢٨٥٦	١٨٥٠

الاسعار لا تشمل مصاريف النقل والاستمارة واللوحات

برنامج خاص للتقسيط

الميسرى للسيارات

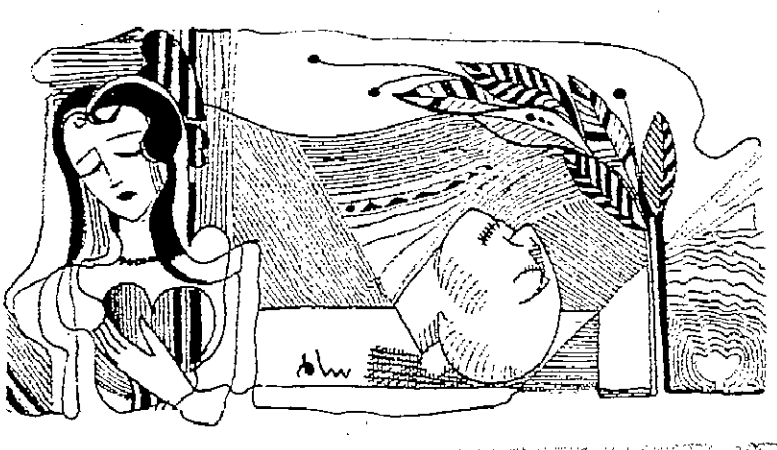
الرياض - المزارع الجامعة ت ٤٠٣٨٦٦٨ / ٤٠٣٦٩ / ٤٠١١٣ الميسرى ابراهيم

المنهجية

لا تتركوا السيف يصل الى رقابكم ولا تسقطوا غصن زيتون الحب

أعطوا أعطوا أعطوا ولا تسألوا عن المقابل تكفيكم رعدة القلب وسعادة العطاء

عرفان



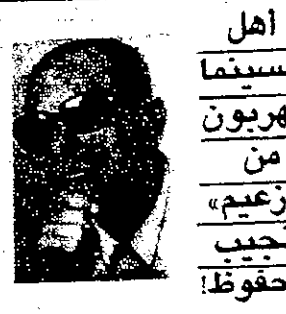
البشر الأبرياء

قانون النفس.. وقانون العقل البشري!

حينما كانت اسعار الليرة اللبنانية تتدحرج في المتحدّر الشديد امام المدن العربية والاوربية الذين يشعرون بفرح بالغ لانهم قد حولوا كامل ارضيتهم للدولار وبقيوا في الحصن الحصين في اعلى الجبل يتفرجون على الآخرين وهم ينحدرون.

وفي الولايات المتحدة الامريكية الان عشرات الالوف من الامريكيين الذين راعوا على انخفاض الدولار، او حولوا ارضيتهم للعملات الاوروبية، وذلك فان عيونهم لا تخاف شلشات اسعار العملات، يتابعون حركة انخفاض الدولار امام العملات العالمية يسرور بالغ وكانهم ياكلون الحلوى، ويضعون ايديهم على قلوبهم خوفا من توقف هذا التراجع او عودة الدولار الى الارتفاع.

وعلى المستوى الدولي هناك عمل في المقابر يمشون القبور في الليل ويتلصقون في النهار الى البوابات فذا تآخر وصول الموتى اسعوا بلعقم والكافة، واذا وقعت بعض الكوارث في المدينة وتكثرت الجثث يركو البعضهم داخل نفوسهم واعتبروا ذلك اليوم يوما سعيدا.



القاهرة - مكتب الشرق الأوسط

الزفة التي صاحبت قصة (يوم قتل الزعيم) للروائي نجيب محفوظ خفت تماما هذه الايام.. فقد تراجع احمد زكي في اللحظات الاخيرة عن انتاج وبطولة فيلم عن القصة بعد السير خطوات كبيرة في هذا الاتجاه، والسر وراء التراجع يمكن في تشدد مكتب المظافة العربية في تطبيق قرار منع اعمال نجيب محفوظ بسبب تأييده لقرارات مكاتب ديفيد.

د. عبد الله ناصر الفوزان

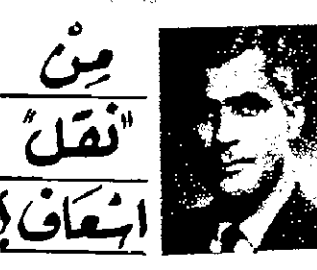
واذن فان قانون العقل هو في الاخير لخدمة شعوات النفس وريغياتها وهو بالتالي لخدمة المصالح الشخصية ولكن على المدى البعيد، وهذا يورفحه وضع الانسان في الدول المتحضرة حيث يتجلى له من الراحة والمعيشة الجيدة ما لا يتجلى للانسان في المجتمعات الاخرى.

وبالتالي فان المصلحة العائلية والقبلية والوطنية والقومية والانسانية الشاملة يظل كل منها مجرد سياج قوي يحيط بالمصلحة الشخصية ويرعاها ويحافظ على درامها، كل سياج يحيط بالسياج الاصغر منه ويحميه، ولهذا فانتا حين تدعو للحفاظ على المصلحة الانسانية الشاملة فانتا تمل تدعوتنا الى مرتبة عليا من السمو لحفاظ على المصلحة الشخصية.

ولان التشريعات والانظمة القوية هي وسيلة تحقيق المصالح العامة فانتا قد تجد مجتمعا يظل دهورا وهو يدعو افرادة لتقديس المصلحة العامة والوقت نفسه ترى مجتمعا آخر يحقق الفوزات طويلة في طريق الوعي والحفاظ على حقوق جملة الافراد لانه اصدر تشريعات سليمة وحافظ عليها وطبقها بنزاهة وقوة.

بالتشريعات النزيهة العادلة تصنع المستحيل، اما الوعظ البارد فلا يصنع شيئا.

الرياض



من نقل اشعاف؟

كل كاتب هذه السطور مثل غيره من قراء مجلة الرسالة، التي انشأها الاديب الكبير احمد حسن الزيات عام ١٩٣٣ لا يكاد يتناول عددا جديدا منها حتى يقل بشوق ولهفة على نقله او مختارات الكاتب الفلسطيني المعروف اسعاف النشاشيبي من كتب التراث، وذلك لما فيها من فحمة وسحر وجاذبية.

وقبل ايام وبعد استماعي بها آخر مرة بسنوات، عدت اليها فاذا هي كما عهدتها تقطر جمالا وسحرا، فالايام لا تقال من روائع الادب، منها واحدة بعنوان «انت اسد فاطم لنفسك لبوة، تقول

قال الفضل بن محمد العتيبي: حدثنا بعض اصحابنا ان جارية لامية بن عبد الله بن خالد بن اسيد ذات ظرف وجمال مروت برجل من بني سعد - وكان شجاعا فارسا - فلما راها قال: طوبى لمن كان له امرأة مثلك، ثم انه اتبعها رسولا يسألها: لها زوج ويذكره لها، فقالت للرسول: ما حرقته فابلقه الرسول قولها فقال (له): ارجع اليها وقل

وسائلة ما حرقتي قلت حرقتي مقارعة الاصل في كل شارق اذا عرضت في الخيل يوما رايتني امام رعي الخيل احمي قفاقي واصبر نفسي حين لا حصر صابر على ألم البيض الرقاق البوراق

فانتدوها الرسول ما قال، فقالت: ارجع اليه وقل له: انت اسد فاطم لنفسك لبوة، فطست من نسلتك.

ومن نقله ايضا: دخل اللصوص على ابي بكر الديباني يطيلون شيئا، فراه يدورون في البيت فقال: يا فتيان، هذا الذي تطلبونه في الليل قد طلبناه في النهار فما وجدناه.

ويذكرنا ابو بكر هذا بحكا الذي دخل اللصوص بيته فوجدوه مختبئا خلفا سألوه عن سبب اختبائه اعتر بانته خجل منهم لانه ليس عنده ما يسرقونه.

د. محمود زايد / بيروت

دعاء المضطر!

اود ان استهل حديثي عن العمق الايماني في دعاء المضطر وشروطه الموضوعية بقصة وقعت لصديق عزيز من ارض الكتانة قصتها على منذ سنوات تزيد على العشرين عاما ومازالت القصة ملتصقة في راسي وتعيش في ضميري يقول الصديق: «كنت طالبا في الجامعة في منتصف الخمسينات، وجاء العام الدراسي وحل معه موعد دفع مصاريف الجامعة وكانت في حدود خمسة والعشرين جنيها، وكان هذا المبلغ يمثل عينا عظيما لأسرة متوسطة الحال كاسترتنا، ورغم تفوقي الدراسي فان المصاريف واجبة الدفع الا لمن يقدم «شهادة فقر» يستشهد فيها بالمسؤولين والجيران في القرية بأنه ذو حاجة مسكين، ولم اكن مستعدا لانفعل ولو انطبقت الجبال على الارض.

وذهبت الى الوالد اطلب منه مصاريف الدراسة وبعض المصاريف الاخرى ووجهته بعد ان حدثته وكان هموم الدنيا كلها قد هبطت عليه، يخبرني والذي فيما بعد انه او بعض يوم عندما ذهبت اليه اطلب منه المصاريف، وخرج من البيت يفكر في ان يذهب الى بعض الاقارب يطلب قرضا ولكن نفسه ابت عليه وتوجه الى الله بنفسه كلها رجاء وتضرع ان يفيك الله ازمته وان لا يذله مخلوق ويعمت عيناه في لجوءه الوائق من فضل الله وكرمه، يقول: وبينما انا في طريقي الى المسجد لصلاة العصر اذ برجل لا اعرفه يتناديني باسمي فتوقفت، فقدم الرجل بنفسه في ياته تاجر اخشاب ويريد ان يشتري الجذوع الخفيفة لاشجار سور يخطط بحطها وكنت اريد ان اقلنها بنفسي لانها كانت تحجب الشمس عن مساحة من الارض فياتي زرعها صفيها.

يقول: ونسيت المشكلة وبدات اسأله الرجل في لمن الاشجار فلما بالتالي يصل الى ضعف ما طلبت مني

ثقافة عربية

الثلاث مسرحيات للاطفال: دمشق: للاديب، والمخرج المسرحي فرحان بلبل، وضمن منشورات اتحاد الكتاب العرب، صدر مؤخرا كتاب بعنوان (ثلاث مسرحيات للاطفال) المسرحية الاولى بعنوان (الصندوق الاخضر) وهي مقتبسة عن حكاية معروفة في الوسط العربي. وسبق ان اقتبس الحكاية ذاتها الكاتب (يوسف العاني - حين كتب مسرحيته - الفتاح) الثانية بعنوان (البيز المهجورة)، وسبق ان قدمت على اكثر من خشبة مسرح، اما الثالثة فيعنوان (حراس الغابة). وقد جاء على غلاف الكتاب: (هذه المسرحيات تنطلق من المفاهيم العامة عن الوطن والعمل، بشكل مبسط يلائم الاطفال، ويؤكد في تربيتهم على المبادئ

المستقبل صورة

بقلم: د/ محمود محمد سفر

فقيضت الشمن وما ان تسنه في جيبي حتى تذكرت مصاريقك وتذكرت قول الله تعالى «امن يجيب المضطر اذا دعاه، فكيت في شكر وحمد وفناء» انتهت قصة الصديق ولم تنته معها ولا بها العبر والعظات والدروس المستفادة من مواقف الحياة حين يمتحن الله عبده ويضعه في موضع الاضطراب ليمتحن بذلك قدرته على معرفة طريق الحق الذي يلجأ اليه فان فعل يكن قد فاز بنصر الله وعونه وان كانت الاخرى تال الخسران.

حقا وصدا لا يخيب الله دعاه المضطر اذا دعاه وقد فرغ من اللجوء والاستغاثة بغير الله واسلم نفسه كاملة له جلت قدرته وجر قلبه من كل شرك، واقبل على الله يطلب ما يطلب فانه لا محالة يجاب الدعوة.

ومن العجيب ان الآلة لم تخصص المضطر بأي صفة اخرى غير هذا الاضطراب اللاجئ، فكيف اليه تعالى وتؤكد تجاربنا في الحياة ان لحظات الانسداد الكامل لارادة الله واللجوء التام اليه هي العلامات المضية والحاسمة في حياة أي انسان، ولكنها تنسى وننتي في دروب الحياة تحيط بنا شبكة من الشوك الخفي تعمي ايماننا عن اللجوء لرب الكون وتدفعا أحيانا للجوء للبشر وما هم بقادرين على ان يقدموا لانفسهم ولا لنا شيئا.

ويوم قال يوسف عليه السلام لصاحبه في السجن «انكرني عند ربك... ائت بعدها في السجن بضع سنين وانا تنبه للامر وعادوه الرسول، قال ارجع الى ربك فسلته ما بال النسوة، (... الآية) فقاء الله عليه بالبراءة والوزارة ولم شمله مع ابويه واخوته.

ان ربي لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم، تلك هو الطريق وهذا هو النبراس فمن اراد العون لا يطلبه الا من الله بنفس صاغرة ومحسنة ومطعنة ولا يخيب الله رجاء عبده المضطر مهما كانت حاجته عنده.

البحرين

وفي سلسلته: RAJAB & SILSILAH حدة الزياض ٢٧٠٠٣٢٧ ٤١٢٢٣٦٦ ٨٧٥٢٧٤ ٥٤٣٠٠٥٧ مكة

الوكلاء: فيليبس

PHILIPS

أكبر إسم في عالم الالكترونيات

فيليبس هولندية. فيليبس وحدها تملك التكنولوجيا المتطورة اللازمة في استخدام الالكترونيات في العديد من المنتجات المتخصصة والاستهلاكية.

هذه هي فيليبس

رسالة اليوم

من بشر العيسوي نهضة الفكر العربي الحديث... كيف؟

ينظر الى الادب والفنون في كثير من بلادنا نظرة اقل مما يجب، نتيجة عدم تقدير وسوء فهم لدور الادب. والى عهد قريب كان العامة يعتقدون ان من اراد ان يضع حياته هباء فقلبه ان يشغل بالادب. ولكن الشعوب لا ينمو عودها ولا تكتمل حضارتها الا بالادب. والعرب حين ازدهرت حضارتهم العلمية كانت حضارة الادب تسير جنباً الى جنب مع حضارة العلوم. وكان كل عالم هنا يقابله ادب هناك، وكان كل طبيب هنا يقابله شاعر هناك. العلوم والطب والهندسة تقدم للانسان شيئاً ما، اما الادب والفنون فتقدم للانسان شيئاً اساسياً. ولا نشط اذا قلنا ان اليوم الذي انحط فيه الادب العربي، وتدهور نسقه، هو ذات اليوم الذي انحطت فيه الحضارة العربية. وهو ذات اليوم الذي بدأ فيه التخلّف والجبل والمرض يصل في بيوتنا، واصبحتنا تعيش متفلقين على ما ترك لنا اباؤنا وسابقونا. يصل في العلوم والهندسة والطب والزراعة، اخذنا نعتمد على علماء الغرب واهله الذين سرقوا تراثنا ونسبوه اليهم واسقطوا اسماء المنظرين والباحثين العرب. ويدلوا بحدوث ما اخذوه ويزيدون عليه. ثم يصدرونه لنا نحن العرب والذين ننسور جوعاً لعلومهم، فلا يطعمونا الا الفتات.

ارنى نفسي وقد اطالت في الحديث عن التخلّف على علوم الغرب وتركزت موضوعي الاصلي وهو الادب. قلت ان الادب هو مقياس رقي الامة وتقدمها. ونحن انكس العرب، ودامت تكسيتهم قرونًا، تحفظوا على علوم الغرب وايضا تحفظوا على آداب الاجداد السابقين. ولست ضد الادب القديم ولست ضد ما كتب السابقون. الا انني اعيب على انفسنا ان نعيش عالة على اجدادنا من الادباء والمفكرين العرب. فانت اذا زرت اي معرض للكتاب ستجد قسم كتب التراث هو افخم قسم، ستجد هناك الكتب الكبار وستجدها في مجلدات مجمعة او مجلدات منفصلة وستجد الحجج الصغرى والكبرى. وستجد التنافس بين دور الطب والنشر على اشده من اجل تقديم ذلك التراث، وستجد منافسة في الاسعار تقف معها جانبا اي طيبة تختار. وفي قسم آخر الى جوار كتب التراث القديم ستجد قسماً لكتب الانتاج الحديث. واقتصد به نتاج الكتاب العظام الذين رحلوا عنا منذ عشر او عشرين سنة فقط. ستجد كتبهم وقد اعيد طباعتها بنفس طريقة كتب التراث القديم مع فارق واحد وهو حرمان الورقة الفاخرة من حقوق النشر والتوزيع. فقد لا يكون للناظر او المطبعي ورثة يبدون عن كتبه وعن حقوق نشره، ولكن بالتاكيد هناك ورثة يهتمون بكتب القاد والذكور محمد حسين هيك ولن يمتنعوا عن اخذ حقوق النشر والتوزيع اذا ما قدمت اليهم، فذلك حقهم وهم اولي به.

واذا بحثت في اي معرض للكتاب عمال ف بعض كتابنا المعاصرين لوجبت ورققات تنشر هنا وهناك، لوجبت كتابات سرقت معظمها من كتب اخرى، لوجبت طباعة فاحرة، وكميات كتبت باكر مقاس حتى تغطي اكبر عدد من الصفحات فتباع باعلى سعر ممكن. وكثيراً ما نجد تلك الكتب من نوعية مقالات مختارة، مقالات سبق نشرها في الصحف، محاضرات، خواطر، ولا يمنع ان تكون تلك الخواطر في السجون الحربية، او في ربوع لبنان قبل تدميره، وهكذا دواليك. فيقرأ الناس ما دار بخلجات كتابهم ومفكرهم وكان القاري قد شيع ثقافة وفكراً، واتخم شعراً ونقداً حتى اصبح يبحث عن افكار وخواطر وهواجس هؤلاء الكتاب المزموقين. الا اننا لا بد ان نسأل انفسنا: لماذا وصلنا الى هذا الحضيض الفكري؟ هل هي الاحوال؟ هل هي الظروف والملايسات السياسية في بعض بلادنا؟ هل هي احوال اجتماعية؟ هل هي نظم التعليم، هل هي اسعار الورق وتكلفة الطباعة والنشر؟ هل هي جوع من بعض الكتاب المزموقين وبخلهم في نشر الثقافة والفكر بين الناس؟

بعض الاسباب هي اجابات تلك الاسئلة ايجاباً، وبعضها الآخر يحتاج الى تعقيب من علماء النفس والاجتماع والانثروبولوجي. فنحن نحتاج الى اعادة بناء قيمنا الاجتماعية. فقد تسخت تلك القيم وشابها ما يجعلها تتاكل داخلياً. واصبحت نظراتنا الى كثير من الامور تنسم بعدم المبالاة. ولدينا كل من موقعه بالذ لا جده وقادحا زفاد فكه حتى يساهم في عملية اعادة ما اصاب قيمنا، ولتضافر جهود جهات التعليم والمعارف والاعلام حتى تتمكن جميعها من تقديم شيء جديد يتغير بموجبه المجتمع اخلاقياً. ومن ثم تكون هناك بارقة أمل في نهوض ثقافي وحضاري ممكن.

ماكسيمور لـ MAXIFOUR

يصلحت أحدث المخابر لانتاج الحسين العربي والبنات... والحب المزموق

• طاقة انتاج عالية • اقتصادية • كفاءة في التشغيل • تحكم في نوع الرخيت • تركيب - كشيل - ممرات - قطع غيار - صيانة

للتجارة والتوزيع

السعودية: جدة - طريق مكة - ص.ب. ٢٧٥ - ت. ٤٠١٩٤ - ف. ٤٠١٩٤ - ١٨٤٨١/١٨٤٨٢
البحرين: ص.ب. ٢٠٤٠٤ - ت. ٢٠٤٠٤ - ف. ٢٠٤٠٤ - ١٨٤٨١/١٨٤٨٢
الكويت: ص.ب. ٢٠٤٠٤ - ت. ٢٠٤٠٤ - ف. ٢٠٤٠٤ - ١٨٤٨١/١٨٤٨٢

هاتف منتصف الليل



جاءني صوتها متعرجاً، مقطوعاً، فهمست لها:
- ادموع... قدماء... فعيول...
فيكاه على أخيك صخر يا خنساء!
قالت: ...ال. م. وت ... ال...
موت...
قلت: ارفعني صوتك... فالتناس
تيام... والجراح... قد اخذ منها الالم
نصيبه فصارت سهاداً شائعاً...
أفريقي... ارفعني صوتك!
رفعت صوتها «صراخاً»...
فناقت جرحي جرحاً جرحاً...
واستوى امامها ألي... خطيباً...
وخطب... فسال الدم على
جرحي...
وضاع: «حسي»، وضاعت
مشاعري...
أستمعين... صراخ الالم، هتاف
الجراح، أستمعين، أتمات الالم،
خيرير الالم... وغرغرة الجراح!!
أيصلك صوتي؟
زخات... المناساة تنثر حياتها على
قلبي...
عاودني صوتها... الممزق:
فأصاح في ذاكرتي: ولادتي
الممزقة،
وطفولتي الممزقة، وهروبتي
الممزق،
وشبابي الممزق، ويومي الممزق،
وغدي الممزق، وجراحي الممزقة،
سكنت...
أصمت هوام نحيب في
سكوني!!
تكملي... اهروب هوام فناء...
تكملي...
جاءني... صوتها... هاربا من
حزنها... يحمل سكانك تقطر دما
وسال الدم على... حنجرتي...
فهريرت الجراح... وبقيت بشر
الالام...
صحت... فلم أجد صوتي...
سكنت فأفزعني وسكون
الصمت...
محمد بوقارس

الكمبيوتر. يتكلم العربية فعلاً!

قرأت في جريدتكم مقالا بعنوان «موضوع للمناقشة... الكمبيوتر لماذا لا يتكلم العربية». للقاري محمد صالح احمد من الشارقة. وانا ارسل لسيادتكم نسخة مما نشر في جريدة «الامراء» يوم ١٩٨٢/٥/٢٥ لشاب مصري يعمل في احدى الشركات بكندا اخترع كمبيوتر يعمل باللغة العربية وهو حاصل على بكالوريوس هندسة من جامعة القاهرة وماجستير في الالكترونيات والالات الدقيقة من جامعة كونكرديا بمنتريال كندا، وهو يعمل في احدى الشركات بأمريكا في ولاية بنسلفانيا.

ولقد كرس نفسه لهذا المشروع وترك عمله في الشركة التي كان يعمل بها ولدة سنتين وصمم على عمل هذا الكمبيوتر الناطق بالعربية وخلص لكل الناطقين بها وانفق كل ما ادخره من عمله في القاعدة الجوية بالكويت اذ كان مبعوثاً من شركته بكندا للعمل هناك ولدة ثلاث سنوات ونصف السنة على شؤونه الخاصة وعلى تحقيق هذا الحلم. وللأسف الشديد لم يجد من يشجعه غير نشره في جريدة «الامراء» وفي مجلة «الشباب» بالقاهرة ونشره على حسابه في إحدى جرائد الكويت. وبعد مدة نشره مرة ثانية في الكويت...

هذا كل ما حدث ورجع لكندا لكي يعمل في إحدى الشركات بها ولم يهتم أي مسؤول والظاهر اننا العرب ما زالت تشدنا عقدة «الخضوعة» رغم ان عندنا من الشباب ما يفوق الشباب الاجنبي ذكاء وقهها ولا ينقصه سوى التشجيع والامكانيات. والدة المهندس مصطفى صفوت قاسم

رؤود القراء حول موضوع البسملة

الحقيقة ان ما ذكره الاخ محمد عبد المجيد الزاهد في نوع من التشدد الذي لا لزوم له والذي يجب ان يبتعد عنه. فالبسملة آية تكتب او تقرأ في بداية اي عمل وقد وردت البسملة اول ما وردت في كتاب النبي سليمان الحكيم الى ملكة سبا، انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم. الا تعلوا على واتوني مسلمين، لذلك فقد كتبها المسلمون ولا يزالون يجب ان نستمر في ذلك. كما لا يجب ان نفكر مثل هذه الافكار والاقتراحات السطحية قدم كتابتها في بداية الجريدة اسوا بكثير من كتابتها في هذه الاقتراحات التي اشار اليها الاخ محمد.

كما ان البسملة لا تحتوي الا على ثلاث من اسماء الله. والله تسع وتسعون اسماً. فاذا كنا سنحذف البسملة لان فيها ثلاثة من اسماء الله فسوف يقوينا ذلك الى حذف الكثير من اسماء المسلمين وأولهم الاخ محمد عبد المجيد الزاهد. حيث سيكون اسمه محمد عبد الزاهد لان المجيد اسما من اسماء الله الحسنى وهكذا. عبد الله يصبح عبد وعبد الرحمن وعبد الرحمن... الخ.

فكم من المشاكل التي ستحدث لو فكرنا في عدم طباعة اي اسم من اسماء الله في جرائدنا وكتاباتها ولو قبلنا مشورة الاخ محمد الزاهد وارجو ان يتجنب الاخ محمد «الملف» يا ايها الذين امنوا لا تغلوا في دينكم... وأمل ان يستمر وضع البسملة في الجريدة وفي كل الجرائد.

د. فهد تركي الماضي - لندن

●●●
اطلعت في جريدتكم الغراء الصادرة بتاريخ ١٩٨٦/١/١٥ على زاوية «ابيض واسود» بقلم الاخوين الفاضلين هشام ومحمد علي حافظ، وفيها استعرضا رسالة وردت من الاخ محمد عبد المجيد الزاهد من مدريد، ويطلب فيها بحذف البسملة من رأس الجريدة. حتى لا تعرض هذه المجلة المقدسة بالامانة عن طريق القاء الجريدة في القمامة او دوسها بالاقدام في الطرقات.

وانني من اشد المؤيدين لرأي الاخ الزاهد، واتمنى عليكم ان تحذفوا البسملة من رأس الجريدة لاني كثيرا ما شاهدت جريدتكم الخضراء الحبيبة ملقاة في الشوارع تدوسها الاقدام، او في صناديق القمامة.

واقسم لكم انني كثيرا ما كنت النقط الجريدة اذا رايتها في الشارع او بين اكرام الزبالة واقوم باقتطاع هذه المجلة من رأس الجريدة، مع ما تعرض له من اتساخ ملاسي، ومن سخرية المارة الذين يمشون في الشارع حين يشاهدوني النقط الجريدة من بين اكرام القمامة. وكثيراً ما رأيت سيدات البيوت يلقين بالجريدة من النوافذ بعد اقتراضها للطعام، او بعد استخدامها في المطبخ لأغراض مختلفة.

اناشدكم بالله العظيم الا تعرضوا اسماء الله العظمى للامانة بدون قصد منكم.

مسفر عبد الله الشمراني - جامعة الملك عبد العزيز - جدة

دنهيل كنج سايز



للدوق السليم دائماً

توليفة رائعة إبتدعها خبراءنا من أفخراصناف التبغ



أسماء الفائزين

شفرولي سبرينت

بمسابقة الكرة الكبرى



الجائزة الثانية
أدوات رياضية بقيمة ٢٠٠٠ ريال
مقدمة من شركة الأسواق الرياضية السعودية لكل من:
فضل عبدالقادر الكلائي - الدمام
عبدالله حميد الكجلي - جدة

الجائزة الأولى
دعوة لحضور المباراة النهائية
لكأس العالم لكرة القدم
عام ١٩٨٦ في المكسيك - الخبر
حسين علي الناشي - جدة
الدكتور عاطف المشا - جدة

سوف يتم الاتصاف بالفائزين بالجائزة الثالثة بواسطة الهاتف أو البريد

شركة الخليج للتجارة والاستيراد
ص.ب. ٢١١٠ - ص.ب. ٢١١٠ - ص.ب. ٢١١٠ - ص.ب. ٢١١٠

الأحوية الصحيحة
١- العراق
٢- هذال الدوسري
٣- ١٥٣ كوة
٤- ٦ مرات
٥- ١٢ شهر أو ٢٠٠٠ كلم
٦- ٢ مروحان
٧- ٨٥١,٤ كلف

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة - أميكو
ص.ب. ٢١١٠ - ص.ب. ٢١١٠ - ص.ب. ٢١١٠ - ص.ب. ٢١١٠

الأحوية الصحيحة
١- العراق
٢- هذال الدوسري
٣- ١٥٣ كوة
٤- ٦ مرات
٥- ١٢ شهر أو ٢٠٠٠ كلم
٦- ٢ مروحان
٧- ٨٥١,٤ كلف

شعر بالفرق
الذي تقدمه جنرال موتورز

الْبَيْتُ مِنَ الْبُيُوتِ

ويناقش الاجتماع ايضا مشاكل التلوث البيئي السائد في المملكة العربية السعودية، واقتراح الحلول المناسبة لها، ودراسة مجالات التعاون بين الحكيمائين السعوديين وزملائهم في

[illegible]

فراڻڪوړت	۳ -	۲	غائم	طوكيو	صفر ۸	صاف
جنيف	۱ -	۲	غائم	فينا	صفر ۳	صاف

طارت الطيور بأرزاقها

عصم	۱۲	سجود	۱۳	عصم		کوبنهاجن	۲ - ۳
غاشم	۹ -	استوکلوم		متلج	۴ -	دبلن	
معطر	۲۷	سیدنی		صاف		فرانکفورت	
صاف	۸	طوبکو		غانم	۲	جدیف	۱ -
صاف	۳ -	فینا		غانم			

رسالة من مدينتي القبريات والمواظبات الى:
سيدنا، الميراثين ١١٤٩١، القاهرة رقم ٤٧٦٦٣-٦
فتم التخليط.

[illegible]

